



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

MASTER PARCOURS DROIT, ÉCONOMIE ET GESTION DE L'AUDIOVISUEL

Master Droit de la propriété intellectuelle



Le Master D2A « Droit, économie et gestion de l'audiovisuel », créé en 1982 (anciennement nommé Droit de l'Administration et de l'Audiovisuel) dispense une formation pluridisciplinaire qui couvre tous les domaines de l'audiovisuel, particulièrement la télévision, le cinéma et les nouveaux médias (web, réseaux sociaux, réalité virtuelle etc...).

Le Master a pour volonté de proposer un enseignement qualitatif et évolutif en fonction des nouvelles pratiques audiovisuelles. Pour ce faire, il s'appuie sur la compétence d'universitaires et professionnels

reconnus de ces disciplines. Les enseignements sont dispensés sous forme de cours magistraux, colloques, conférences et séminaires. Les étudiants participent tout au long de l'année à divers temps forts de l'audiovisuel, tels que le séminaire international de l'INA, le festival du film de Berlin etc...

En 2022, le Master est répertorié dans le classement Eduniversal en première position des meilleurs masters MS & MBA.

Infos pratiques

Composante : EDS - Département masters droit privé

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Panthéon

Nadia ZAMOUM

Responsable de l'institut D2CI

Centre Panthéon, bureau 301

[✉ m2-d2a-prive.eds@univ-paris1.fr](mailto:m2-d2a-prive.eds@univ-paris1.fr)

01.44.07.78.57

Présentation

Objectifs

Apporter aux étudiants des connaissances théoriques approfondies du droit de l'audiovisuel, de l'économie, du marketing, mais également leur offrir tous les outils méthodologiques nécessaires pour leur future pratique professionnelle.

Les étudiants doivent effectuer un stage en entreprise d'une durée minimale de 3 mois.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Edouard Treppoz

Professeur des universités

[✉ edouard.treppoz@univ-paris1.fr](mailto:edouard.treppoz@univ-paris1.fr)

Contact administratif :

Admission

Modalités d'inscription

Comment postuler ?

* Je suis un étudiant **hors** de l'université Paris 1 ou bien je suis inscrit à Paris 1 mais hors mention propriété intellectuelle du département des masters de droit privé : Je candidate via l'application e-candidat aux dates suivantes : **du 2 au 22 mai 2024**. *Des entretiens oraux sont prévus à la mi juin.*

Les résultats sont communiqués durant le mois de juin 2024.

* Je suis inscrit à l'université Paris 1 dans la mention propriété intellectuelle du département de droit privé : Je participe à la campagne de vœux du lundi 25 mars au jeudi 02 mai 2024 inclus.

Signification de mention Propriété intellectuelle :

La mention propriété intellectuelle regroupe les diplômes suivants

- * M1 Propriété intellectuelle parcours histoire de l'art
- * M1 Propriété intellectuelle

Public cible

Étudiants Bac+4 (M1 en droit, gestion, économie, sciences politiques, Ecoles de commerce et ingénieurs, IEP & Autres M1 (lettres, communication...)) L'admission se fait sur dossier et entretien. Une attention particulière aux résultats obtenus par le candidat ainsi que la pratique de stage(s) est observée.

Et après

Insertion professionnelle

Service juridique dans les entreprises audiovisuelles et les nouvelles techniques, chargé d'étude, chargé de développement, chef de projet dans les chaînes de télévision, chargé d'acquisition, de développement des programmes, assistant de production...

Programme

Organisation

Les enseignements se déroulent de mi-septembre à mi-avril de l'année suivante du lundi au vendredi en respectant le calendrier universitaire.

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1	15 crédits	
Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h
UE2 Semestre 1	15 crédits	
Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique		9h
1 matière à choisir (non choisie dans l'UE1)		
Droit judiciaire privé sans TD		33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
Régimes matrimoniaux sans TD		33h

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2	15 crédits	
Langues vivantes S2	3 crédits	
Anglais UFR 05 S2		
Autre langue		
Choix LVI DDL S2	3 crédits	
Propriété littéraire et artistique		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h
UE2 Semestre 2	15 crédits	
Droit du numérique		33h

Droit international privé 2		49,5h
1 matière à choisir		
Arbitrage et MARD Sans TD		33h
Common law		33h
Droit de la concurrence et de la distribution		33h
Droit des sûretés sans TD		33h
Droit pénal des affaires sans TD		33h
Droit pénal spécial sans TD		33h
Entreprises en difficulté sans TD		33h
Procédures civiles d'exécution sans TD		33h
Projet personnel		15h
Successions sans TD		33h

Master 2 Professionnel Droit, économie et gestion de l'audiovisuel

Semestre 3 M2

UE1 Droit privé des contenus culturels	14 crédits	
Drt propriétés intellectuelles appliquées à l'audiovisuel	6 crédits	36h
Oeuvre audiovisuelle & nouvelles techniques	4 crédits	15h
Pratique contractuelle des industries culturelles	4 crédits	15h
UE2 Eco de l'audiovisuel	9 crédits	
Concurrence & audiovisuel	3 crédits	12h
Economie de l'audiovisuel & du cinéma	6 crédits	36h
UE3 Programmation et développement	7 crédits	
Développement des programmes	3 crédits	15h
Programmation & acquisition des programmes	4 crédits	16h

Semestre 4 M2

UE1 Droit des médias

Droit de la communication audiovisuelle	4 crédits	21h
Droit de la concurrence	2 crédits	9h
Droit de la Presse	2 crédits	12h
Droit voisins et gestion collective		18h

UE2 Gestion & marketing de l'audiovisuel **10 crédits**

Marketing et gestion des médias	4 crédits	15h
Musique et nouveaux médias	3 crédits	18h
Production audiovisuelle	3 crédits	18h

UE3 Métiers de l'audiovisuel

Conférences de professionnels de audiovisuel	2 crédits	35h
Etude de cas	4 crédits	18h
Stage		