

MASTER PARCOURS ERASMUS MUNDUS RECHERCHE TECHNIQUES, PATRIMOINE, TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE (TPTI)

Le Master Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie est une formation internationale en deux ans coordonnée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) délivrant un diplôme conjoint avec l'Université de Padoue (Italie) et l'Université d'Evora (Portugal).

Le programme est centré sur l'histoire et la patrimonialisation des techniques (objets, édifices, villes, paysages). Il s'adresse aux étudiants et aux professionnels qui veulent approfondir leurs connaissances dans ces domaines, soit pour s'orienter vers une carrière d'enseignant chercheur, soit pour travailler dans les métiers de la culture (domaine des musées, gestion d'institutions culturelles, métiers du patrimoine, métiers de la médiation culturelle).

La richesse du Master réside dans l'interdisciplinarité du programme qui mêle histoire, anthropologie, archéologie, histoire de l'art, sociologie, conservation et muséologie ainsi que dans la diversité de l'équipe encadrante formée d'enseignants chercheurs et de praticiens de la culture et du patrimoine. L'autre richesse réside dans le fait de réunir des institutions, des enseignants et des étudiants originaires d'Europe, d'Amérique Latine, d'Afrique et d'Asie avec l'objectif d'éclairer les différentes manières de penser les questions historiques et patrimoniales à travers le globe.

Pour plus d'informations, voir le site :

 <https://www.tpti.eu/fr/>

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Malher

En savoir plus :

Site Web du diplôme

<https://www.tpti.eu/fr/>

Présentation

Le Master Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie est une formation internationale en deux ans coordonnée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) délivrant un diplôme conjoint avec l'Université de Padoue (Italie) et l'Université d'Evora (Portugal).

Le programme est centré sur l'histoire et la patrimonialisation des techniques (objets, édifices, villes, paysages). Il s'adresse aux étudiants et aux professionnels qui veulent approfondir leurs connaissances dans ces domaines, soit pour s'orienter vers une carrière d'enseignant chercheur, soit pour travailler dans les métiers de la culture (domaine des musées, gestion d'institutions culturelles, métiers du patrimoine, métiers de la médiation culturelle).

La richesse du Master réside dans l'interdisciplinarité du programme qui mêle histoire, anthropologie, archéologie, histoire de l'art, sociologie, conservation et muséologie ainsi que dans la diversité de l'équipe encadrante formée d'enseignants chercheurs et de praticiens de la culture et du patrimoine. L'autre richesse réside dans le fait de réunir des institutions, des enseignants et des étudiants originaires d'Europe, d'Amérique Latine, d'Afrique et d'Asie avec l'objectif d'éclairer les différentes manières de penser les questions historiques et patrimoniales à travers le globe.

Pour plus d'informations, voir le site :

<https://www.tpti.eu/fr/>

Dimension internationale

Le Master Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie est une formation internationale en deux ans coordonnée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) délivrant un diplôme conjoint

avec l'Université de Padoue (Italie) et l'Université d'Evora (Portugal).

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Adresse :

Centre Malher

9, rue Malher

75004 Paris

Contacts

Tel : [+33 \(0\)1 44 78 33 28](tel:+330144783328)

E-mail: tpti@univ-paris1.fr

Programme

Organisation

Au premier semestre, l'Ecole d'Histoire de la Sorbonne offre un programme de haut niveau centré sur l'histoire et l'anthropologie des techniques. Au second semestre, les étudiants se déplacent à Padoue où les cours sont centrés sur le patrimoine de l'industrie. Le troisième semestre se déroule à Evora autour de l'étude des paysages culturels et techniques. Au quatrième semestre, les étudiants reviennent dans l'une des trois universités en fonction de l'orientation de leur sujet de recherche. Le parcours inclue un séjour d'étude d'approfondissement à la recherche d'une durée de cinq semaines dans une des cinq universités partenaires situées en Europe et hors de l'Europe : Espagne, République Tchèque, Tunisie, Japon, Argentine, Sénégal.

Master 1 Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie : histoire, valorisation didactique (TPTI)

Semestre 1

UE 3 : Environnement scientifique	10 crédits	
Choix spécialité		
Culture scientifique, technique et industrielle	5 crédits	26h
Environnements techniques historiques	5 crédits	26h
Langues vivante 1	2,5 crédits	
Langues vivante 2	2,5 crédits	
UE1 Formation pratique et méthodologique	10 crédits	
Histoire des techniques		26h
Projet tutoré		
Le projet informatique à contenu historico-patrimonial	3 crédits	13h
Projet Paris Patrimoine	1 crédits	8h
Suivi de projet	3 crédits	18h
UE2 Fondamentaux Histoire et anthropologie des techniques	10 crédits	
Histoires globales et technologies	3 crédits	26h
Techniques et Patrimoines	5 crédits	26h

Semestre 2

UE 3 : Environnement scientifique	10 crédits	
Langues vivante 1	2,5 crédits	
Langues vivante 2	2,5 crédits	
Spécialité		
Anthropologie urbaine	5 crédits	26h
Histoire des entreprises	5 crédits	26h

Histoire orale et patrimoine immatériel	5 crédits	26h
Ville et industrie	5 crédits	26h
UE1 Formation pratique et méthodologique	10 crédits	
Muséographie du patrimoine industriel	3 crédits	26h
Projet tutoré		
Archives d'entreprise et sources du patrimoine industriel	3 crédits	13h
Patrimoine industriel : connaissances et projet	1 crédits	8h
suivi de projet	3 crédits	18h
UE2 Fondament conservat gest et val du patrimoine ind	10 crédits	
De l'archéologie au patrimoine industriel	5 crédits	26h
Patrimoine industriel et développement local	5 crédits	26h

Master 2 Erasmus Mundus Recherche Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie (TPTI)

Semestre 3 européen

UE 1 : Formation pratique et méthodologie	10 crédits	
Patrimoine, muséologie et construction de la mémoire	3 crédits	26h
Projet tutoré		
Ateliers	1 crédits	8h
Les images, sources du patrimoine technique	3 crédits	13h

Paysages culturels et territoires de l'industrie	1 crédits		Gestion du patrimoine culturel	26h
Suivi de projet	3 crédits	18h	Les facteurs de compétitivité entrepreneuriale	26h
UE 3 : Expérience professionnelle	10 crédits		Le patrimoine industriel et les paysages culturels	
Autre spécialité ou discipline			Des Ecomusées aux nouveaux musées patrimoniaux au Mexique	26h
Esthétique et technique des objets artisanaux et industriels	5 crédits	26h	L'historique du patrimoine industriel patrimoine culturel	26h
Histoire et patrimoine de l'ingénierie	5 crédits	26h	Parcs patrimoniaux et centres d'interprétation	26h
Science and Cultural Heritage	5 crédits	26h	Médiations, culture, techniques et société	
Techniques du monde arabo islamique à l'époque médiévale	5 crédits	26h	Design et culture	26h
Langues			Genre et technologie	26h
Langues vivante 1	2,5 crédits		Les médiation et la culture	26h
Langues vivante 2	2,5 crédits		Technologie et société	26h
UE2 Fondamentaux Gest valorisat des patrimoines tech	10 crédits		Territoire, technologie durable	26h
Ecosystèmes, paysage et gestion du patrimoine	5 crédits	26h	Socio-histoire des technologies contemporaines	
Les paysages de l'innovation technique : analyse et impact	5 crédits	26h	Cultures techniques et développement social	26h
			Exemple tchèque	
			Histoire de l'électricité et de l'électrification	26h
			Technosciences et fabrique de l'histoire	26h
			Stage	
			Stage	5 crédits
			UE2 Mémoire de fin d'étude	25 crédits
			Mémoire	25 crédits
UE1 mobilité ou stage	5 crédits			
Analyse socioculturelle des espaces industriels				
Conception et ergonomie des espaces intérieurs		26h		
Langages et représentations du patrimoine industriel en Espa	2,5 crédits	26h		
Sémiotique des espaces historiques extraction du charbon		26h		
Archéologie du développement				
Introduction aux programmes de mobilité Erasmus		26h		
Les chantiers navals traditionnels en Méditerranée		26h		
Les cités portuaires au Maghreb, aménagements urbains	2,5 crédits	26h		
Economie du patrimoine culturel				
Economie des ressources naturelles		26h		
Economie du patrimoine culturel		26h		
Economie du tourisme		26h		

Semestre 4 européen