MASTER ETUDES SUR LE GENRE PARCOURS ARTS

Master Etudes sur le genre

Le Master "Etudes sur le genre" de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, qui existe depuis 2019 est une formation transversale innovante, ouverte aux titulaires de licences en sciences humaines et sociales pour l'entrée en Master 1. Elle propose aussi une entrée directe en Master 2 pour les étudiant.e.s déjà formé.e.s au domaine du genre.

Les études de genre connaissent un fort développement international et font l'objet d'un intérêt grandissant dans l'espace public. Les questions par exemple de parité politique, d'inégalités salariales, de violences envers les femmes, de sexisme dans les médias, les réseaux et les discours publics, celles touchant aux professions de care, aux stéréotypes de genre, au LGBTQI, aux discriminations et à l'intersectionalité, sont devenus des enjeux sociaux et politiques contemporains essentiels.

L'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, qui bénéficie d'une tradition d'ouverture à la pensée critique et aux recherches internationales, propose de longue date des enseignements dans ces domaines au sein de ses différents masters disciplinaires. Elle réunit ainsi des compétences exceptionnelles dans le champ des études de genre.

Cette présence des questions de genre dans l'espace public s'accompagne de la multiplication dans le monde professionnel et associatif d'une demande de qualification en la matière (compétences sur les questions d'égalité professionnelle femmes/hommes, de sexualités minorisées, de soutien à la diversité) et de la prise de conscience de la nécessité d'une action quotidienne et à tous les niveaux de la société pour combattre toutes les discriminations.

Le Master "Etudes sur le genre" de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne offre une formation théorique et appliquée favorisant l'acquisition de connaissances fondamentales et le développement d'une réflexion normative et empirique sur les rapports de genre, leur histoire, les institutions et pratiques sociales qui les soutiennent mais aussi sur les discours, actions et mouvements qui ont contribué à leur transformation dans les sociétés contemporaines.

Son atout, unique dans un paysage français, en plein développement, des études de genre, est sa grande pluridisciplinarité, et son offre de compétences transversale en philosophie, économie, arts, histoire, science politique, sociologie, études de développement, démographie, géographie, avec également une formation spécialisée en langues, indispensable dans un domaine très international. La variété et l'excellence des études de genre dispensée à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne permettent en effet de proposer une formation globale et diversifiée, appuyée sur des unités de recherche dynamiques dans le domaine du genre, tout en assurant aux étudiants du master études

sur le genre une compétence et une reconnaissance disciplinaire qui leur ouvre de nombreuses possibilités et enrichit leur parcours. Ainsi, le caractère pluridisciplinaire de la formation, cohérente avec son objet, ne fait pas obstacle à l'insertion future des étudiants dans leur discipline d'origine.

L'objectif de la formation est bien de former des chercheur.e.s, des professionnel.le.s, des citoyen.ne.s engagées sur le terrain.... aptes à analyser, faire comprendre et présenter les différences et des hiérarchies de genre, leurs causes, leur fonctionnement, leur contexte, leur histoire, leur liens à d'autres formes de domination et d'exploitation, ainsi que les façons de les combattre, de les contester, de les compenser, en utilisant toutes les ressources disciplinaires disponibles dans une grande université en sciences humaines et sociales.

L'architecture du Master permet d'offrir aux étudiant.e.s une formation pluridisciplinaire d'excellence en études de genre, tout en garantissant un ancrage disciplinaire fort indispensable pour la poursuite d'un parcours académique.
Le master Etudes sur le genre se compose de 4 semestres d'enseignements (S1, S2, S3, S4) organisés en "parcours" disciplinaires, composés chaque semestre

- d'une UE d'enseignements transversaux sur le genre communs à tous les parcours incluant un cours de « Fondamentaux du genre » présentant les approches de toutes les disciplines du master, des cours dédiés en études sur le genre, et un cours d'anglais appliqué aux études de genre
- d'une UE d'enseignements de spécialité dans la discipline du parcours d'inscription et proposés par les UFR aux étudiant.e.s du master études sur le Genre.

La formation propose dès cette année 5 parcours :

- Sciences humaines (Philosophie, Arts, Histoire)
- Sciences sociales (Economie, Démographie)
- Science politique
- Etudes de Développement
- Monde Anglophone (en partenariat avec l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle).

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

> Le Master est co-dirigé par :

- Elisabeth CUDEVILLE, Maîtresse de Conférences

elisabeth.cudeville@univ-paris1.fr

- Sandra LAUGIER, Professeure des Universités

sandra.laugier@univ-paris1.fr

- Secrétariats pédagogiques :

Master 1 : Mme Claire Lempaszak - resp-m1.ees @ univ-paris1.fr

Master 2 : Yasmine REMTOULA - philom2 @ univ-paris1.fr

Admission

Conditions d'admission

La mention est accessible aux licenciés de Sciences humaines et sociales, ainsi qu'aux élèves d'écoles d'ingénieur, ou de commerce et IEP. Les étudiants ayant un diplôme étranger équivalent sont également éligibles.

Modalités d'inscription

Toutes les candidatures se font en ligne. Aucun retrait de dossier papier n'est possible.

Les dates limites de retrait de dossiers par l'application en ligne eCandidat et de dépôt au secrétariat sont à consulter sur le site internet : http://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/

Le candidat-e choisit un et un seul parcours parmi les 6 parcours disciplinaires proposés (Arts, Economie, Histoire, Philosophie, Science politique, Sciences de la population), adapté à son profil de formation.

Public cible

Etudiants

Et après

Poursuite d'études

La formation en M1 du Master d'Etudes sur le genre prépare au M2 du Master d'Etudes sur le genre. Il est également possible de se réorienter en M2 vers d'autres masters de la discipline du parcours de spécialité choisi.

Les étudiant.e.s diplômé-e-s du Master d'Etudes sur le genre ont la possibilité de poursuivre au-delà du master en doctorat dans la discipline du parcours de spécialité choisi.

Programme

Master 1 Etudes sur le genre parcours Arts

Semestre 1

UE1 Enseignements transversaux	**15 crédits**	
Les fondamentaux du genre	3 crédits	24h
Séminaire secondaire		
Fécondité, famille, sexualité		19,5h
Genre et Histoire		13h
Genre, race et classe		24h
Philosophie et genre	4 crédits	26h
UE2 Enseignements de spécialité	**12 crédits**	
Outil A	6 crédits	24h
Création et recherche	8 crédits	24h
Documentation & présentation de projets		24h
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Politiques culturelles et espaces publics		24h
Outil B	6 crédits	24h
Esthétique, art & culture		24h
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Esthétiques et théorie du design		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Recherche en esthétique et théorie de la culture	10 crédits	24h
UE3 Langues	**3 crédits**	
Anglais appliqué aux études de genre		18h

Semestre 2

UE1 Enseignements transversaux	**15 crédits**	
Economie du genre		18h
Les fondamentaux du genre	3 crédits	24h
Séminaire secondaire		
Philosophie et genre	5 crédits	24h
Théories contemporaines de la culture	5 crédits	24h
UE2 Enseignements de spécialité	**12 crédits**	
Outil A	4 crédits	24h
Création et recherche	8 crédits	24h
Esthétique, art & culture		24h
Esthétique du cinéma: comparer les images		24h
Esthétiques et théorie des arts et médias	9 crédits	24h
Recherche en esthétique et théorie de la culture		24h
Outil B	4 crédits	24h
Méthodes de conception, problématiques de création		24h
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Socio sémiotique des objets culturels	6 crédits	24h
Mémoire et initiation à la recherche		
UE3 Langues	**3 crédits**	
Anglais appliqué aux études de genre		18h

Master 2 Recherche Etudes sur le genre parcours Arts

Semestre 1

UE1 Enseignements transversaux	**15 crédits**	
Choix options UE 1		
Choix 3 options si pas suivi Genre et Histoire en M1		
Analyse sociologique du genre		30h
Débats en sciences de la population		19,5h
Débats en sciences des populations		19,5h
Dynamique du genre en Afrique		19,5h
Genre et Histoire		13h
Philosophie et Genre	4 crédits	19,5h
Genre et Histoire		24h
Choix 3 options si suivi Genre et Histoire en M1		
Analyse sociologique du genre		30h

Débats en sciences de la population		19,5h
Débats en sciences des populations		19,5h
Dynamique du genre en Afrique		19,5h
Philosophie et Genre	4 crédits	19,5h
Les fondamentaux du genre		24h
UE2 Enseignements de spécialité	**12 crédits**	
1 outil A au choix		
Actualités des arts et de la culture		24h
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Architecture de l'information	2 crédits	24h
Commissariat d'exposition	4 crédits	24h
Communication	4 crédits	24h
Communication visuelle et design d'information	2 crédits	24h
Création et recherche		24h
Création personnelle et espaces internationaux	14 crédits	24h
Droit du multimédia et de l'entreprise multimédia	2 crédits	24h
Economie de la réalisation		24h
Edition		24h
Espace public : actualité de la recherche	2 crédits	24h
Esthétique du cinéma		24h
Etude de l'expérience de l'usager & des réseaux sociaux	2 crédits	24h
Expositions, installations, mises en espace	6 crédits	24h
Gestion de projets culturels		24h
Graduate studio critique / critical theory		24h
Histoire & actualité de la création artistique en espace pub		24h
Histoire des expositions, Actualité de l'art contemporain	4 crédits	24h
Management de projet financement & suivi de prod° Multimédia	2 crédits	24h
Médiation des oeuvres		24h
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles		24h
Méthodologie de la recherche en études cinématographiques		24h
Méthodologie de la recherche et de sa formulation écrite	6 crédits	24h
Méthodologie de la recherche et mise en forme de projet	6 crédits	24h
Philosophie & sociologie de l'espace public	4 crédits	24h
Pratiques filmiques	2 crédits	24h
Projets culturels, territoires et populations	2 crédits	12h
Réalisation d'un projet: art contemporain ou patrimoine		24h
Séminaire Télécom ParisTech	6 crédits	24h
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Techniques d'enquête et sciences humaines		24h
Théorie des techniques et du design	6 crédits	24h
Workshop & conférences		24h
1 outil B au choix		
Création et recherche		24h
Esthétique, art & culture		24h
Esthétique du cinéma		24h
Méthodologie de la recherche en études cinématographiques		24h
Techniques d'enquête et sciences humaines		24h
UE3 Langue	**3 crédits**	
Anglais appliqué aux études de genre		18h

Semestre 2

UE1 Enseignements transversaux	**10 crédits**	
Droit de la famille	5 crédits	33h
Gender and development		24h
UE2 Enseignements de spécialité	**8 crédits**	
1 outil A au choix		
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles		24h
Méthodologie de la recherche en études cinématographiques		24h
1 outil B au choix		
Analyse de projets artistiques en espace public	4 crédits	24h
Conférences & rencontres avec les professionnels		24h
Contrôle de gestion et évaluation		24h

Direction éditoriale et réalisation des multimédias	13 crédits	24h
Espace public : méthodologie de la recherche	2 crédits	24h
Esthétique	4 crédits	24h
Gestion, comptabilité, fiscalité	2 crédits	24h
Médias numériques et musées	2 crédits	24h
Méthodologie de la recherche et cultures numériques	2 crédits	24h
Observatoire de la culture		24h
Pratique de l'exposition	4 crédits	24h
Production, conception de l'exposition	3 crédits	24h
Recherche de financements		24h
Scénographie 2		24h
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Suivi informatique de projet	1 crédits	24h
Suivi pédagogique du stage et du mémoire		24h
UE3 Langue	**2 crédits**	
Anglais appliqué aux études de genre		18h
UE4 Mémoire	**10 crédits**	
Mémoire	10 crédits	