

# **MASTER PARCOURS GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE**

Master Direction de projets ou établissements culturels

---

Le master 2 « Gestion des Arts et de la Culture » propose un ensemble d'enseignements spécifiquement orienté vers la gestion de projets culturels et plus particulièrement vers l'ingénierie culturelle (autant le volet production que programmation).

Cette formation s'inscrit dans l'ensemble des diplômes de la mention « Direction de projets culturels ou établissements culturels » (DPEC) de l'École des Arts de la Sorbonne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les enseignements portent sur le droit de la production et de la programmation culturelle, sur de la gestion de production, le marketing ou encore les politiques culturelles et les théories qui y sont associées. Un séminaire d'interface ou sont invités des chercheurs et de rencontres avec des professionnels des différents domaines de la culture, ainsi que plusieurs ateliers/workshops aux thématiques spécifiques complètent la formation.

Les cours s'organiseront autour d'enseignements de spécialisation théorique et d'interventions de professionnels présentant de cas concrets et d'applications de savoir-faire précis (mécénat, projets culturels territoriaux, gestion, communication, recherche de financements, création d'entreprises culturelles, droit, fiscalité de la culture, management des établissements culturels, etc.).

Les compétences professionnelles s'acquièrent également :

- soit par un contrat en alternance d'apprentissage ou de professionnalisation qui couvre toute l'année de scolarité (les périodes de cours alternent alors avec les périodes en entreprise dans le cadre d'un contrat de travail rémunéré) ;
- soit par un stage (obligatoire, d'une durée de 900 h) ;
- soit par service civique dont la mission est cohérente avec la formation.

Le cursus s'achève avec la présentation d'un mémoire de fin d'études, auquel s'ajoute, pour les alternants, un bilan des compétences acquises au regard des missions et activités réalisées en entreprise.

En plus des activités curriculaires, la vie du Master est animée par un certain nombre d'événements organisés par les étudiants du Master 2 GAC de l'École des Arts de la Sorbonne.

## Infos pratiques

**Composante :** École des arts de la Sorbonne (EAS)

**Durée :** 2 ans

**Crédits ECTS :** 120

**Campus :** Centre Saint-Charles

## Présentation

## Organisation

### Ouvert en alternance

Les cours/ateliers/événements se concentrent, entre mi-septembre et fin juin/début juillet, sur les journées du lundi (toutes les semaines) et du mardi (une semaine sur deux), pour permettre de réaliser stage et contrat d'alternance avec une présence en entreprise de 4 à 3 jours consécutifs par semaine. 2 semaines d'ateliers intensifs et de préparation des rendus sont prévues en janvier et en juin.

# Programme

## Master 1 Direction de projets ou Etablissements culturels

### Semestre 1

**Soutien étudiants non francophones** **24h**

**UE1 Enseignements génériques** **6 crédits**  
Esthétique, art & culture 24h

**UE2 Enseignements méthodologiques** **8 crédits**  
Soutien étudiants non francophones 24h  
Découverte des champs professionnels : arts contemporains 24h  
Module de méthodologie à la recherche documentaire 2h  
Politiques culturelles et espaces publics 24h

**UE3 Enseignements spécifiques** **16 crédits**  
Anglais spécifique 4 crédits 18h  
Audit systéma d'un dispositif culturel & étude des publics 4 crédits 24h  
Droit de la culture 4 crédits 24h  
Gestion et administration de projet culturel 4 crédits 24h

### Semestre 2

**Soutien étudiants non francophones** **24h**

**UE1 Enseignements génériques** **6 crédits**  
Esthétique, art & culture 24h

**UE2 Enseignements méthodologiques** **20 crédits**  
Soutien étudiants non francophones 24h  
Analyse et enjeux de la critique d'art contemporaine 24h  
Conception & réalisation d'un projet culturel 6 crédits 36h  
Module de méthodologie à la recherche documentaire 2h  
Stage et rapport de stage avec suivi pédagogique 8 crédits 24h

**UE3 Enseignements spécifiques** **4 crédits**  
Anglais spécifique 2 crédits 18h  
Tourisme culturel 2 crédits 24h

## Master 2 Indifférencié Gestion des Arts et de la Culture

### Semestre 3

**UE1 Enseignements génériques**  
Actualités des arts et de la culture 24h  
Modèles économiques des industries culturelles 7 crédits 24h

**UE2 Enseignements méthodologiques**  
Soutien étudiants non francophones 24h  
Actualités philosophiques du champ de la culture 4 crédits 18h  
Communication culturelle 6 crédits 24h  
Sociologie des pratiques culturelles et des publics 7 crédits 24h  
"Workshop" Atelier 70h

### Semestre 4

**UE1 Enseignements génériques**  
Management stratégique et économique des projets et des 24h  
Droit de la production culturelle 3 crédits 12h  
Droit de la programmation culturelle 3 crédits 12h

**UE2 Enseignements méthodologiques**  
Soutien étudiants non francophones 24h  
Observatoire de la culture 24h  
Etudes culturelles appliquées à la programmation culturelle 3 crédits 24h  
Séminaire de travail : mémoire de fin d'année 9 crédits 12h  
Création d'un évènement culturel 24h  
Interfaces 2 crédits 12h  
"Workshop" Atelier 28h