

MASTER PARCOURS GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

Master Direction de projets ou établissements culturels

Le master 2 «Gestion des Arts et de la Culture» propose un ensemble d'enseignements spécifiquement orienté vers la gestion de projets culturels et plus particulièrement vers l'ingénierie culturelle (autant le volet production que programmation).

Cette formation s'inscrit dans l'ensemble des diplômes de la mention «Direction de projets culturels ou établissements culturels» (DPEC) de l'École des Arts de la Sorbonne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les enseignements portent sur le droit de la production et de la programmation culturelle, sur de la gestion de production, le marketing ou encore les politiques culturelles et les théories qui y sont associées. Un séminaire d'interface où sont invités des chercheurs et de rencontres avec des professionnels des différents domaines de la culture, ainsi que plusieurs ateliers/workshops aux thématiques spécifiques complètent la formation.

Les cours s'organiseront autour d'enseignements de spécialisation théorique et d'interventions de professionnels présentant de cas concrets et d'applications de savoir-faire précis (mécénat, projets culturels territoriaux, gestion, communication, recherche de financements, création d'entreprises culturelles, droit, fiscalité de la culture, management des établissements culturels, etc.).

Le master est ouvert en alternance (apprentissage ou de professionnalisation). La durée de la formation permet de conclure des contrats couvrant toute l'année de scolarité, avec un rythme d'alternance qui a rencontré jusqu'ici la faveur des entreprises, à savoir, un jour de cours toutes les semaines (le lundi), deux jours toutes les deux semaines (le lundi et le mardi) avec deux semaines d'intensif en janvier et juin.

Le cursus s'achève avec la présentation d'un mémoire de fin d'études, auquel s'ajoute, pour les alternants, un bilan des compétences acquises au regard des missions et activités réalisées en entreprise.

En plus des activités curriculaires, la vie du Master est animée par un certain nombre d'évènements organisés par les étudiants du Master 2 GAC de l'École des Arts de la Sorbonne.

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Organisation

Contrôle des connaissances

Certains enseignements peuvent donner lieu à la préparation de projets individuels ou collectifs. Les enseignements sont complétés par des conférences et des études de cas. Alternance d'apports théoriques et de mises en situation.

L'ensemble des éléments constitutifs du diplôme fait l'objet d'une évaluation qui s'effectue en contrôle continu (évaluation tout au long de l'année). Un travail d'analyse (mémoire) peut être demandé et fait l'objet d'une soutenance devant un jury.

Ouvert en alternance

Les cours/ateliers/événements se concentrent, entre mi-septembre et fin juin/début juillet, sur les journées du lundi (toutes les semaines) et du mardi (une semaine sur deux), pour permettre de réaliser stage et contrat d'alternance avec une présence en entreprise de 4 à 3 jours consécutifs par semaine. 2 semaines d'ateliers intensifs et de préparation des rendus sont prévues en janvier et en juin.

Admission

Tarifs

Tout savoir sur [les montants des droits universitaires](#)

[N° RNCP : 39294](#)

MASTER - Direction de projets ou établissements culturels (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 12/07/2021

Date d'échéance : 31/08/2029

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Et après

Insertion professionnelle

- Administrateur culturel
- Responsable du service des publics ou de l'action culturelle
- Chargé de la communication
- Chargé de diffusion
- Chargé de la médiation
- Chargé de recherche de partenariats et de financements, de mécénat
- Chargé de production culturelle
- Chargé de programmation
- Responsable d'accompagnement et prospection de projet artistique
- Chef de projet ou produit culturel
- Chef de mission dans l'événement culturel
- Chargé de mission en ingénierie culturelle
- Chargé de développement territorial et culturel
- Chargé d'aide au développement et à la coordination de fédérations / festivals
- Chef de service dans une organisation culturelle/ Responsable (ressources humaines, production, communication, finance...).
- Responsable du marketing de manifestations culturelles et/ou artistiques

Programme

Master 1ère année Direction de projets ou établissements culturels

Semestre 1

Semestre 1 avant bonus

UE 1 : Enseignements génériques	12 crédits	
Droit de la culture	4 crédits	24h
Géopolitique de la culture	4 crédits	18h
Politiques culturelles et espaces publics		24h
UE 2 : Enseignements méthodologiques	10 crédits	24h
Audit système d'un dispositif culturel & étude des publics		24h
Conception d'un projet culturel	2 crédits	24h
Eco-production et régie d'un projet culturel	3 crédits	18h
Méthodologie de la recherche 1	3 crédits	24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE 3 : Enseignements spécifiques	6 crédits	
Actualités internationales de la culture (en anglais) 1	2 crédits	18h
Comptabilité des organisations culturelles	2 crédits	24h
Histoire des arts : enjeux contemporains	2 crédits	12h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE 4 : Workshops	2 crédits	
Workshops techniques du semestre 1 Communication culturelle	1 crédits	18h
Workshops techniques du semestre 1 Outils numériques	1 crédits	18h

Semestre 2

UE 1 : Enseignements génériques	12 crédits	
Politiques de la création	4 crédits	18h
Sociologie de la culture	4 crédits	20h
Théories contemporaines de la culture		24h
UE 2 : Enseignements méthodologiques	8 crédits	

Méthodes de gestion d'un projet culturel	3 crédits	18h
Méthodologie de la recherche 2	2 crédits	18h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
Production et régie d'un projet culturel	3 crédits	24h

UE 3 : Enseignements spécifiques	8 crédits	
Actualités internationales de la culture (en anglais) 2	2 crédits	18h
Approches transversales des arts	2 crédits	24h
Fiscalité des organisations culturelles	2 crédits	18h
Principes généraux d'écoconception d'un événement culturel	2 crédits	18h
UE 4 : Workshops	2 crédits	
Workshops recherche du semestre 2 (atelier écriture)	1 crédits	12h
Workshops techniques du semestre 2	1 crédits	18h

Master 2ème année Gestion des arts et de la culture

Semestre 3

UE 1 : Enseignements théorique à orientation recherche	12 crédits	
Actualités de la recherche en anthropologie (en anglais)	3 crédits	18h
Actualités philosophiques du champ de la culture		18h
Actualités politiques nationales internationales culture	3 crédits	12h
Sociologie des pratiques culturelles et des publics		24h
UE 2 : Enseignements à orientation professionnelle	9 crédits	
Analyse des enjeux de la diversité des publics	3 crédits	12h
Communication culturelle		24h
Ecoconception : mesure et impact	3 crédits	12h
UE 3 : Enseignements spécifiques	6 crédits	
Ecosystème de la diffusion audiovisuelle	2 crédits	12h

Ecosystème de la diffusion musicale	2 crédits	12h
Enjeux contemporains production diffusion spectacles vivants	1 crédits	14h
Enjeux contemporains production et diffusion arts visuels	1 crédits	7h
UE 4 : Workshops	3 crédits	
"Workshop" Atelier S1		70h

Semestre 4

UE 1 : Enseignements théorique à orientation recherche 16 crédits

Actualités de la recherche en esthétique (en anglais)	2 crédits	10h
Actualités de la recherche en histoire des arts	2 crédits	9h
Actualités de la recherche en politique culturelle	2 crédits	9h
Actualités de la recherche en urbanisme culturel	2 crédits	18h
Séminaire de travail : mémoire de fin d'année		12h

UE 2 : Enseignements à orientation professionnelle 8 crédits

Droit de la production culturelle		12h
Droit de la programmation culturelle		12h
Management des RH 1	2 crédits	12h
Management des RH 2	2 crédits	12h

UE 3 : Enseignements spécifiques 4 crédits

Conception et réalisation d'un évènement scientifique	1 crédits	10h
Conception et réalisation d'un produit audiovisuel	1 crédits	14h
Coordination d'une publication professionnelle	1 crédits	7h
Formation à l'écriture journalistique	1 crédits	7h

UE 4 : Workshops 2 crédits

"Workshop" Atelier S2		28h
-----------------------	--	-----