

# MASTER PARCOURS GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

Master Direction de projets ou établissements culturels

Le master 2 « Gestion des Arts et de la Culture » propose un ensemble d'enseignements spécifiquement oriente vers la gestion de projets culturels et plus particulièrement vers l'ingénierie culturelle (autant le volet production que programmation).

Cette formation s'inscrit dans l'ensemble des diplômes de la mention « Direction de projets culturels ou établissements culturels » (DPEC) de l'École des Arts de la Sorbonne a l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les enseignements portent sur le droit de la production et de la programmation culturelle, sur de la gestion de production, le marketing ou encore les politiques culturelles et les théories qui y sont associées. Un séminaire d'interface ou sont invite s des chercheurs et de rencontres avec des professionnels des différents domaines de la culture, ainsi que plusieurs ateliers/workshops aux thématiques spécifiques complètent la formation.

Les cours s'organiseront autour d'enseignements de spécialisation théorique et d'interventions de professionnels présentant de cas concrets et d'applications de savoir-faire précis (mécénat, projets culturels territoriaux, gestion, communication, recherche de financements, création d'entreprises culturelles, droit, fiscalité de la culture, management des établissements culturels, etc.).

Les compétences professionnelles s'acquièrent également :

- soit par un contrat en alternance d'apprentissage ou de professionnalisation qui couvre toute l'année de scolarité (les périodes de cours alternent alors avec les périodes en entreprise dans le cadre d'un contrat de travail rémunéré ) ;
- soit par un stage (obligatoire, d'une durée de 900 h);
- soit par service civique dont la mission est cohérente avec la formation.

Le cursus s'achève avec la présentation d'un mémoire de fin d'études, auquel s'ajoute, pour les alternants, un bilan des compétences acquises au regard des missions et activités réalisées en entreprise.

En plus des activités curriculaires, la vie du Master est anime e par un certain nombre d'évènements organise s par les étudiant.e.s du Master 2 GAC de l'École des Arts de la Sorbonne.

## **Infos pratiques**

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée: 2 ans

Crédits ECTS: 120

Campus: Centre Saint-Charles

# Présentation Organisation

#### **Ouvert en alternance**

Les cours/ateliers/évènements se concentrent, entre mi septembre et fin juin/début juillet, sur les journées du lundi (toutes les semaines) et du mardi (une semaine sur deux), pour permettre de réaliser stage et contrat d'alternance avec une présence en entreprise de 4 a 3 jours consécutifs par semaine. 2 semaines d'ateliers intensifs et de préparation des rendus sont prévue en janvier et en juin.

## **Programme**

suivi pédagogique

Master lère année Direction	n de projet	s ou	UE3 Enseignements spécifiques	4 crédits	
établissements culturels			Anglais spécifique	2 crédits	18h
			Tourisme culturel	2 crédits	24h
Semestre 1			Master 2ème année Gestior	n des arts e	et de
Soutien étudiants non		24h	la culture		
francophones					
UE1 Enseignements génériques	6 crédits		Semestre 3		
Esthétique, art & culture		24h			
UE2 Enseignements	8 crédits		UE1 Enseignements génériques		
méthodologiques			Actualités des arts et de la		24h
Soutien étudiants non		24h	culture	E (1)	0.41
francophones			Modèles économiques des	7 crédits	24h
Découverte des champs		24h	industries culturelles		
professionnels : arts			UE2 Enseignements		
contemporains			méthodologiques		
Module de méthodologie à la		2h	Soutien étudiants non		24h
recherche documentaire			francophones		
Politiques culturelles et espaces		24h	Actualités philosophiques du		18h
publics			champ de la culture		
UE3 Enseignements spécifiques	16 crédits		Communication culturelle		24h
Anglais spécifique	4 crédits	18h	Sociologie des pratiques		24h
Audit systéma d'un dispositif	4 crédits	24h	culturelles et des publics		
culturel & étude des publics			"Workshop" Atelier S1		70h
Droit de la culture	4 crédits	24h			
Gestion et administration de	4 crédits	24h	Semestre 4		
projet culturel					
			UE1 Enseignements génériques		
Semestre 2			Management stratégique et		24h
			économique des projets et des		126
Soutien étudiants non		24h	Droit de la production culturelle  Droit de la programmation		12h 12h
francophones			culturelle		1211
UE1 Enseignements génériques	6 crédits		UE2 Enseignements		
Esthétique, art & culture		24h	méthodologiques		
UE2 Enseignements	20 crédits		Soutien étudiants non		24h
méthodologiques			francophones		2711
Soutien étudiants non		24h	Observatoire de la culture		24h
francophones			Etudes culturelles appliquées à la	3 crédits	24h
Analyse et enjeux de la critique		24h	programmation culturelle		
d'art contemporaine			Séminaire de travail : mémoire de		12h
Conception & réalisation d'un	6 crédits	36h	fin d'année		
projet culturel			Création d'un évènement		24h
Module de méthodologie à la		2h	culturel		
recherche documentaire			Interfaces	2 crédits	12h
Stage et rapport de stage avec	8 crédits	24h	"Workshop" Atelier S2		28h
suivi pádagogique					

### Semestre 3

UE 1 : Enseignements théorique à orientation recherche	12 crédits	
Actualités de la recherche en	3 crédits	18h
anthropologie (en anglais)  Actualités philosophiques du  champ de la culture		18h
Actualités politiques nationales internationales culture	3 crédits	12h
Sociologie des pratiques culturelles et des publics		24h
UE 2 : Enseignements à	9 crédits	
orientation professionnelle		
Analyse des enjeux de la diversité des publics	3 crédits	12h
Communication culturelle		24h
Ecoconception : mesure et impact	3 crédits	12h
UE 3 : Enseignements spécifiques	6 crédits	
Ecosystème de la diffusion audiovisuelle	2 crédits	12h
Ecosystème de la diffusion musicale	2 crédits	12h
Enjeux contemporains production diffusion spectacles vivants	1 crédits	14h
Enjeux contemporains production et diffusion arts visuels	1 crédits	7h
UE 4: Workshops	3 crédits	
"Workshop" Atelier S1		70h

Droit de la production culturelle	12h	
Droit de la programmation	12h	
culturelle		
Management des RH 1	2 crédits	12h
Management des RH 2	2 crédits	12h
UE 3 : Enseignements spécifiques	4 crédits	
Conception et réalisation d'un	1 crédits	10h
évènement scientifique		
Conception et réalisation d'un	1 crédits	14h
produit audiovisuel		
Coordination d'une publication	1 crédits	7h
professionnelle		
Formation à l'écriture	1 crédits	7h
journalistique		
UE 4: Workshops	2 crédits	
"Workshop" Atelier S2		28h

## Semestre 4

**UE 2 : Enseignements à** orientation professionnelle

UE 1 : Enseignements théorique à orientation recherche	16 crédits	
Actualités de la recherche en	2 crédits	10h
esthétique (en anglais)		
Actualités de la recherche en	2 crédits	9h
histoire des arts		
Actualités de la recherche en	2 crédits	9h
politique culturelle		
Actualités de la recherche en	2 crédits	18h
urbanisme culturel		
Séminaire de travail : mémoire de		12h
fin d'année		

8 crédits