

MASTER PARCOURS GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

Master Direction de projets ou établissements culturels

Le master 2 « Gestion des Arts et de la Culture » propose un ensemble d'enseignements spécifiquement orienté vers la gestion de projets culturels et plus particulièrement vers l'ingénierie culturelle (autant le volet production que programmation).

Cette formation s'inscrit dans l'ensemble des diplômes de la mention « Direction de projets culturels ou établissements culturels » (DPEC) de l'École des Arts de la Sorbonne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les enseignements portent sur le droit de la production et de la programmation culturelle, sur de la gestion de production, le marketing ou encore les politiques culturelles et les théories qui y sont associées. Un séminaire d'interface où sont invités des chercheurs et de rencontres avec des professionnels des différents domaines de la culture, ainsi que plusieurs ateliers/workshops aux thématiques spécifiques complètent la formation.

Les cours s'organiseront autour d'enseignements de spécialisation théorique et d'interventions de professionnels présentant de cas concrets et d'applications de savoir-faire précis (mécénat, projets culturels territoriaux, gestion, communication, recherche de financements, création d'entreprises culturelles, droit, fiscalité de la culture, management des établissements culturels, etc.).

Les compétences professionnelles s'acquièrent également :

- soit par un contrat en alternance d'apprentissage ou de professionnalisation qui couvre toute l'année de scolarité (les périodes de cours alternent alors avec les périodes en entreprise dans le cadre d'un contrat de travail rémunéré) ;
- soit par un stage (obligatoire, d'une durée de 900 h) ;
- soit par service civique dont la mission est cohérente avec la formation.

Le cursus s'achève avec la présentation d'un mémoire de fin d'études, auquel s'ajoute, pour les alternants, un bilan des compétences acquises au regard des missions et activités réalisées en entreprise.

En plus des activités curriculaires, la vie du Master est animée par un certain nombre d'événements organisés par les étudiants du Master 2 GAC de l'École des Arts de la Sorbonne.

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Organisation

Ouvert en alternance

Les cours/ateliers/événements se concentrent, entre mi-septembre et fin juin/début juillet, sur les journées du lundi (toutes les semaines) et du mardi (une semaine sur deux), pour permettre de réaliser stage et contrat d'alternance avec une présence en entreprise de 4 à 3 jours consécutifs par semaine. 2 semaines d'ateliers intensifs et de préparation des rendus sont prévues en janvier et en juin.

Programme

Master 1ère année Direction de projets ou établissements culturels

Semestre 1

Soutien étudiants non francophones **24h**

UE1 Enseignements génériques **6 crédits**

Esthétique, art & culture 24h

UE2 Enseignements méthodologiques **8 crédits**

Soutien étudiants non francophones 24h

Découverte des champs professionnels : arts contemporains 24h

Module de méthodologie à la recherche documentaire 2h

Politiques culturelles et espaces publics 24h

UE3 Enseignements spécifiques **16 crédits**

Anglais spécifique 4 crédits 18h

Audit systéma d'un dispositif culturel & étude des publics 4 crédits 24h

Droit de la culture 4 crédits 24h

Gestion et administration de projet culturel 4 crédits 24h

Semestre 2

Soutien étudiants non francophones **24h**

UE1 Enseignements génériques **6 crédits**

Esthétique, art & culture 24h

UE2 Enseignements méthodologiques **20 crédits**

Soutien étudiants non francophones 24h

Analyse et enjeux de la critique d'art contemporaine 24h

Conception & réalisation d'un projet culturel 6 crédits 36h

Module de méthodologie à la recherche documentaire 2h

Stage et rapport de stage avec suivi pédagogique 8 crédits 24h

UE3 Enseignements spécifiques **4 crédits**

Anglais spécifique 2 crédits 18h

Tourisme culturel 2 crédits 24h

Master 2ème année Gestion des arts et de la culture

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques

Actualités des arts et de la culture 24h

Modèles économiques des industries culturelles 7 crédits 24h

UE2 Enseignements méthodologiques

Soutien étudiants non francophones 24h

Actualités philosophiques du champ de la culture 18h

Communication culturelle 24h

Sociologie des pratiques culturelles et des publics 24h

"Workshop" Atelier S1 70h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques

Management stratégique et économique des projets et des 24h

Droit de la production culturelle 12h

Droit de la programmation culturelle 12h

UE2 Enseignements méthodologiques

Soutien étudiants non francophones 24h

Observatoire de la culture 24h

Etudes culturelles appliquées à la programmation culturelle 3 crédits 24h

Séminaire de travail : mémoire de fin d'année 12h

Création d'un évènement culturel 24h

Interfaces 2 crédits 12h

"Workshop" Atelier S2 28h

Semestre 3

UE 1 : Enseignements théorique à 12 crédits

orientation recherche

Actualités de la recherche en anthropologie (en anglais)	3 crédits	18h
Actualités philosophiques du champ de la culture		18h
Actualités politiques nationales internationales culture	3 crédits	12h
Sociologie des pratiques culturelles et des publics		24h

UE 2 : Enseignements à 9 crédits

orientation professionnelle

Analyse des enjeux de la diversité des publics	3 crédits	12h
Communication culturelle		24h
Ecoconception : mesure et impact	3 crédits	12h

UE 3 : Enseignements spécifiques 6 crédits

Ecosystème de la diffusion audiovisuelle	2 crédits	12h
Ecosystème de la diffusion musicale	2 crédits	12h
Enjeux contemporains production diffusion spectacles vivants	1 crédits	14h
Enjeux contemporains production et diffusion arts visuels	1 crédits	7h

UE 4 : Workshops 3 crédits

"Workshop" Atelier S1		70h
-----------------------	--	-----

Droit de la production culturelle		12h
Droit de la programmation culturelle		12h
Management des RH 1	2 crédits	12h
Management des RH 2	2 crédits	12h

UE 3 : Enseignements spécifiques 4 crédits

Conception et réalisation d'un évènement scientifique	1 crédits	10h
Conception et réalisation d'un produit audiovisuel	1 crédits	14h
Coordination d'une publication professionnelle	1 crédits	7h
Formation à l'écriture journalistique	1 crédits	7h

UE 4 : Workshops 2 crédits

"Workshop" Atelier S2		28h
-----------------------	--	-----

Semestre 4

UE 1 : Enseignements théorique à 16 crédits

orientation recherche

Actualités de la recherche en esthétique (en anglais)	2 crédits	10h
Actualités de la recherche en histoire des arts	2 crédits	9h
Actualités de la recherche en politique culturelle	2 crédits	9h
Actualités de la recherche en urbanisme culturel	2 crédits	18h
Séminaire de travail : mémoire de fin d'année		12h

UE 2 : Enseignements à 8 crédits

orientation professionnelle