

MASTER PARCOURS GESTION ET VALORISATION TOURISTIQUE DU PATRIMOINE (FI/FA)

Master Tourisme

Le master Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine est un master de la mention tourisme de l'Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme, qui a pour objectif de former des étudiants à des métiers requérant une expertise professionnelle dans les domaines du tourisme et du patrimoine. Ce master, organisé sur deux ans, forme aussi à la recherche puisque les étudiants réalisent un mémoire sur un sujet de leur choix.

[📄 Télécharger le menu des cours](#)

[📄 Télécharger la présentation du module "patrimoine mondial et tourisme"📄](#)

Infos pratiques

Composante : Institut de recherche et d'études sup. du tourisme (IREST)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Broca (FCPS & IREST)

Présentation

Les + de la formation

Entretien avec Elodie Grilli, ancienne étudiante du master parcours GVTP Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine

Entretien avec Soline Archambault, ancienne étudiante du master parcours GVTP Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Directeur de l'IREST

Sébastien Jacquot, Maître de conférences en géographie : [✉ dirirest@univ-paris1.fr](mailto:dirirest@univ-paris1.fr)

Responsable pédagogique GVTP

Aurélie Condevaux, Maître de conférences en anthropologie : [✉ aurelie.condevaux@univ-paris1.fr](mailto:aurelie.condevaux@univ-paris1.fr)

Scolarité Master 1

[✉ irestmaster1@univ-paris1.fr](mailto:irestmaster1@univ-paris1.fr)

Scolarité Master 2

[✉ irestmaster2@univ-paris1.fr](mailto:irestmaster2@univ-paris1.fr)

[✉ Consulter les jurys des formations de l'IREST pour l'année universitaire en cours](#) [✉](#)

Admission

Conditions d'admission

Le Master est ouvert en priorité aux étudiants provenant des licences d'Histoire de l'art et d'Archéologie ou de la bi-licence Droit-Histoire de l'art. Des étudiants avec une autre licence du domaine SHS peuvent également candidater s'ils ont suivi, au cours de leur formation, des cours en histoire de l'art, sur le patrimoine et/ou le tourisme ou s'ils ont une expérience professionnelle dans l'un de ces domaines. S'y ajoutent des étudiants issus de la validation d'acquis (validation des acquis professionnels / validation des acquis de l'expérience / validation d'études supérieures).

L'accès direct en M2 n'est envisageable que si le parcours universitaire et/ou professionnel des candidats constitue l'équivalent, en termes de compétences acquises, des enseignements des 2 semestres de la formation du M1.

[✉ Consulter les commissions d'admission aux formations de l'IREST de la prochaine année universitaire](#)

Modalités d'inscription

Les candidatures en **Master 1** se font principalement via la nouvelle plateforme [✉ Mon Master](#).

Les candidatures en **Master 2** se fait via le [✉ portail e-candidat](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Pour les étudiants dont le [✉ pays de résidence relève de la procédure « études en France »](#), la candidature se fait via le [✉ site internet de cet organisme](#).

Attention, la date limite de candidature dépend du pays. Nous vous encourageons à vérifier auprès du bureau du pays dont vous dépendez les dates de candidature.

[✉ Consultez la page "Candidater" de l'IREST](#)

Programme

Organisation

Le premier semestre commence en septembre. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs et des professionnels, via des cours, des séminaires, des conférences, des visites et un atelier de terrain.

LE MÉMOIRE

Durant les deux années de Master à l'IREST, l'étudiant réalise un mémoire de recherche sur une problématique en lien avec le contenu de son parcours. Il est accompagné d'un directeur / directrice de mémoire. Le semestre 4 est dédié à la réalisation d'un stage et la rédaction du mémoire dont la soutenance aura lieu à la fin du Master 2.

LE STAGE

La scolarité comporte deux stages obligatoires, l'un de 10 semaines minimum en Master 1 et le second de 12 semaines minimum en Master 2. La durée du stage ne peut pas dépasser 6 mois. Le choix du stage devra être soumis à l'approbation du responsable de spécialité. L'expérience de stage donnera lieu à la rédaction et la soutenance d'un rapport de stage.

L'APPRENTISSAGE

L'apprentissage est proposé pour chacune des deux années de ce Master et remplace alors le stage. Les étudiants ont la possibilité de suivre cette formation en alternance suivant les termes de la Convention entre l'IREST et le Centre de Formation des Apprentis (CFA Stephenson).

VOLUME HORAIRE

S1 : 250h

S2 : 260h

S3 : 275h

S4 : Stage ou apprentissage & Mémoire

Master 1 Tourisme parcours Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine (FI/FC/FA)

Semestre 1

UE 1 Les concepts fondamentaux du tourisme 12 crédits

Droit et tourisme		15h
Géographie du tourisme		25h
Gestion des entreprises	2 crédits	25h
Les concepts économiques fondamentaux		20h

Les fondements du marketing touristique	20h	Les acteurs et les métiers du patrimoine	10h
Socio-anthropologie du tourisme	15h	Marketing et filières du tourisme culturel	15h
UE 2 Outils et méthodes	11 crédits	Méthodologie du mémoire	2,5 crédits 10h
Anglais	2 crédits	Modes de gestion publique et privée du patrimoine	10h
Atelier de terrain	15h	Techniques de recherche d'emploi	1 crédits 10h
LV2	2 crédits		
Méthodologie de la recherche	2 crédits 10h		
Tables-rondes et conférences de l'IREST	2 crédits 9h		
Choix 1 cours optionnel		UE4 stage ou alternance	1,5 crédits
Alternance et suivi des compétences (Alternants uniquement,	6h	Stage	1,5 crédits
UE 3 Les systèmes du tourisme et du patrimoine	7 crédits		
Gouvernance des territoires dans le cadre du dév. durable	20h		
Outils et méthodes d'observation du tourisme	10h		
Patrimoine culturel, patrimoine naturel : quels enjeux ?	20h		
Tourisme (é)TIC	10h		

Semestre 2

UE 1 Fondamentaux du tourisme

Anglais	2 crédits	
La mise en tourisme des sites	15h	
Les marchés du tourisme	15h	
LV2 de spécialité	2 crédits	
Tables-rondes et conférences de l'IREST	1,5 crédits 14h	

UE 2 Préservation et médiation du patrimoine

Événements et animation des territoires	15h	
Le patrimoine culturel : approches théoriques et pratiques	10h	
Les outils de la protection du patrimoine naturel & culturel	15h	
Médiation culturelle et tourisme	20h	
Multimédia, nouvelles technologies et patrimoine	10h	
Préservation des sites culturels	20h	

UE 3 Patrimoine et tourisme. Acteur, approches et réseaux

Atelier de terrain	2,5 crédits 15h	
--------------------	-----------------	--

Master 2 Indifférencié Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine (FI/FC/FA)

Semestre 3

UE 1 : Conduite de projets culturels et patrimoniaux

Conception et montage de projets culturels	20h
Gestion de la qualité dans les organisations touristiques	15h
Interprétation du patrimoine et nouvelles technologies	15h
Stratégies de dévelop. & financement des institutions cult.	30h
Stratégies territoriales et sites patrimoniaux	15h

UE 2 : Patrimoine mondial et tourisme

Analyse & valorisat° des patrimoines matériels & immatériels	20h
Economie du patrimoine	20h
Gouvernance et mise en tourisme du patrimoine mondial	35h
Préservation, gestion et mise en valeur des grands site de F	20h

UE 3 : Outils et méthodes

Anglais	2 crédits	
Atelier de terrain	3 crédits 15h	
LV2	2 crédits	
Méthodologie de la recherche	2 crédits 10h	

Semestre 4

UE 1 : Mémoire**15 crédits**

Mémoire (suivi personnalisé)

15 crédits

15h

UE 2 : Stage ou Alternance**15 crédits**