MASTER PARCOURS HISTOIRE DE L'ART/ PHILOSOPHIE (FINALITÉ RECHERCHE)

Master Histoire de l'art

Un diplômé en master mention Histoire de l'art - parcours Histoire de l'art / Philosophie dispose des connaissances et compétences suivantes :
Connaissances :
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXIe siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines
- Connaissance spécifique des principaux concepts et auteurs du champ de la philosophie de l'art
Compétences :
- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description des objets, oeuvres d'art ou productions bâties et urbaines au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets, oeuvres d'art ou productions bâties et urbaines.
- Aptitude à articuler l'étude des objets/oeuvres/bâtiments en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).

- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.
- Capacité à manier les concepts et catégories philosophiques ayant trait à l'étude de l'objet artistique

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Galerie Colbert

Présentation

Objectifs

Il s'agit d'opérer la convergence entre deux discours majeurs sur l'art: l'histoire de l'art et la philosophie de l'art. On tirera parti des tensions fondatrices de la culture occidentale: les rapports entre théorie et pratique, conceptualisation et empiricité, induction et déduction, définition et description, temporalité et atemporalité. L'intérêt est de prendre la mesure de la manière dont ces différentes approches se mêlent et s'enrichissent réciproquement: par la prise en considération de l'historicité des catégories, la conceptualisation du devenir des formes artistiques, l'intégration dans la pratique des discours théoriques

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Responsable pédagogique de la formation :

M. Etienne JOLLET
M2HA@univ-paris1.fr

Coordinatrice de la mention :

Mme Catherine MENEUX

Gestionnaires administratifs de la formation

Master 1 : Mme Nadine RENAUDIN
masters1ufr03@univ-paris1.fr

Master 2 : M. Denis GARDENET
masters2ufr03@univ-paris1.fr

Admission

Conditions d'admission

La mention Histoire de l'art est accessible en M1, dans la limite des capacités d'accueil et sur avis favorable de la commission, à tout étudiant titulaire d'une licence dans les domaines SHS (Sciences humaines et sociales), ALL (Art Lettres et Littérature) ou DEG (Droit Economie Gestion), ayant suivi en licence au moins un enseignement d'histoire de l'art, de culture visuelle, d'histoire, ou d'études cinématographiques. Sont en particulier admissibles les licences d'Histoire et d'Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les doubles licences Histoire / Histoire de l'art et archéologie et Droit / Histoire de l'art et archéologie, et les étudiants bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire. Elle s'adresse à des étudiants s'intéressant à la recherche en histoire de l'art, de l'Antiquité à la période contemporaine.
Tout étudiant titulaire du Master 1 Histoire de l'art de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a accès de droit à l'un des parcours de M2 de la même mention, dont le parcours Histoire de l'art / Philosophie, dans la limite de ses capacités d'accueil.
L'accès au Master 2 Histoire de l'art – parcours Histoire de l'art / Philosophie est possible dans la limite des capacités d'accueil et sur avis favorable de la commission, qui statue au cas par cas, en fonction des compétences acquises par le candidat et de son cursus antérieur, pour : tout étudiant redoublant son année de M2 à l'UFR 03

dans la même mention ; tout titulaire d'un M1 (240 ECTS) de Paris 1 ou hors Paris 1 (y compris délivré par les écoles nationales supérieures d'architecture françaises, et y compris étranger) ; tout titulaire d'un CAPES ou d'une Agrégation SHS ; tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire. L'accès est également possible au titre d'une des validations prévues aux articles L 613-3 (validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger), L 613-4 (validation des acquis de l'expérience) et L 613-5 (validation d'acquis) du code de l'éducation.

Modalités d'inscription

L'admission des étudiants, quel que soit l'établissement d'origine –étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, étudiants d'un autre établissement français ou titulaires d'un diplôme étranger -, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application eCandidat (http://ecandidat.univ-paris1.fr/). Aucune candidature ne sera acceptée en dehors de cette procédure. Les candidatures sont examinées par un jury. Une décision est rendue à la mi-juillet. Les candidats ont ensuite une semaine pour confirmer leur inscription. À l'échéance de ce délai, les places laissées vacantes seront attribuées en fonction d'une liste complémentaire.

Et après

Insertion professionnelle

En assurant des compétences scientifiques spécialisées, la formation prépare aux métiers de l'enseignement et de la recherche, de la critique d'art et du journalisme. Elle permet d'accéder aux études doctorales, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'Ecole doctorale.

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps : la charge maquette par étudiant est de 204h en M2, soit un volume horaire minimum par étudiant de 583 heures sur les 2 années du Master.

Master 1ère année Histoire de l'art

Semestre 1

UE 1 : Méthodes	**4 crédits**	
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h
UE 2 : Spécialité	**12 crédits**	
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Renaissance italienne 1		21h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h
UE 3 : Complémentaire	**4 crédits**	
Conservation et restauration		
conservation préventive		26h
Methodes de recherches technologiques		21h
Droit		
Droit de la culture		33h
Histoire de l'architect.		
Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h
Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h
Histoire de l'art		
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h

Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Renaissance italienne 1		21h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Histoire du cinéma		
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Cinéma et politique	4 crédits	24h
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
Histoire du patrimoine	4 crédits	21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Humanités numériques		
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Programme Alliance		
visiting schorlar conferences		24h
UE 4 : Langues	**4 crédits**	
Langues vivantes	2 crédits	
UE 5 : Avancée du mémoire	**6 crédits**	
Avancée de la rédaction du mémoire		1h

Semestre 2

Mémoire	**24 crédits**	
Séminaire international		
UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art	**2 crédits**	
Pratiques et métiers de l'Histoire de l'art		
Ateliers outils et pratiques de l'histoire de l'art		21h
Métiers d'Histoire de l'art		
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art		4h
UE 2 : Spécialité	**6 crédits**	
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Objet, Art, Territoires		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
Première Renaissance	3 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
UE 3 : Complémentaire	**3 crédits**	
Droit		
Propriété littéraire et artistique		33h
Histoire de l'architecture		

Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Histoire de l'art		
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Objet, Art, Territoires		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
Première Renaissance	3 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
Histoire du cinéma		
Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
Histoire du patrimoine		
Actualité du patrimoine		21h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Programme Alliance		
visiting schorlar conferences		21h
UE 4 : Langue	**3 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE 5 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage ou expérience en laboratoire		175h
UE 6 : Mémoire	**12 crédits**	
Formation à la recherche en autonomie		

Master 2 Histoire de l'Art parcours Histoire de l'Art /Philosophie (finalité Recherche)

Semestre 3

Séminaire international

UE1 : Histoire de l'art	**14 crédits**	
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Art, science et psychologie		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Arts et sociétés		24h
Céramique et architecture grecques		24h
Etre artiste au XXe siècle		21h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
L'art du projet		24h
Methodes de recherches technologiques		21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Palestine		24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h

Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)		21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Questions d'iconologie monumentale		21h
Renaissance italienne		21h
UE2 : philosophie	**14 crédits**	
cours de mise à niveau		39h
Ethique appliquée		19,5h
Ethique appliquée et RSE		19,5h
Histoire de la philosophie contemporaine		19,5h
Hist philo moderne		19,5h
Histoire de la philosophie ancienne		19,5h
Histoire de la philosophie arabe et médiévale		19,5h
Histoire de la philosophie politique		19,5h
Histoire des théories en économie finances internationales		18h
Métaphysique		19,5h
Phénoménologie		19,5h
Philo française contemporaine		19,5h
Philosophie de l'art	14 crédits	
Philosophie des religions		19,5h
Philosophie du droit		19,5h
Philosophie économique et coordination		18h
Philosophie de la connaissance et du langage		19,5h
Philosophie histoire des sciences A		19,5h
Philosophie histoire des sciences B		19,5h
Philosophie histoire des sciences formelles A		19,5h
Philosophie histoire des sciences formelles B		19,5h
Philosophie morale		19,5h
Philosophie politique	14 crédits	
Philosophie sociale	14 crédits	
Socio-anthropologie des techniques contemporaines		19,5h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	

Semestre 4

Mémoire	**24 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Histoire de l'art	**3 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art, science et psychologie		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Arts et sociétés		24h
Etre artiste au XXe siècle		21h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine		21h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art du projet		24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes		21h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)		21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
UE2 : philosophie	**3 crédits**	
Ethique appliquée	4 crédits	19,5h

Ethique appliquée et RSE		19,5h
Ethique environnementale	3 crédits	39h
Histoire de la philosophie contemporaine		19,5h
Histoire de la philosophie moderne		19,5h
Histoire de la philosophie ancienne		19,5h
Histoire de la philosophie arabe et médiévale		19,5h
Histoire de la philosophie politique		19,5h
Métaphysique	3 crédits	
Phénoménologie		19,5h
Philo française contemporaine		19,5h
Philosophie de l'art	3 crédits	
Philosophie des religions		19,5h
Philosophie des sciences sociales		19,5h
Philosophie du droit		19,5h
Philosophie de connaissance et du langage		19,5h
Philosophie histoire des sciences C		19,5h
Philosophie histoire des sciences D		19,5h
Philosophie histoire des sciences formelles C		19,5h
Philosophie histoire des sciences formelles D		19,5h
Philosophie morale		19,5h
Philosophie politique		19,5h
Philosophie sociale		19,5h
Socio-anthropologie des techniques contemporaines	4 crédits	19,5h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
Théorie sociale et normative		19,5h
TPLE		
TPLE Allemand	4 crédits	19,5h
TPLE Anglais	4 crédits	19,5h
TPLE Arabe	4 crédits	19,5h
TPLE Grec	4 crédits	19,5h
TPLE Italien	4 crédits	19,5h
TPLE Latin	4 crédits	19,5h
UE3 : Mémoire	**24 crédits**	
Mémoire	24 crédits	