

MASTER PARCOURS HISTOIRE ET AUDIOVISUEL - FINALITÉ RECHERCHE

Master Histoire

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Sorbonne

En savoir plus :

Site Web du diplôme

<http://isor.univ-paris1.fr>

Documents téléchargeables : [Master 1 - 2022/2023](#) et [Master 2 Recherche 2022/2023](#)

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

> Contacts administration UFR 09 :17, rue de la Sorbonne,
75005, Paris (esc. C, 2e étage)M1 01 40 46 27 88M2 01 40 46
33 48

> **Sébastien Le Pajolec,**

Maître de conférences à l'Université Paris 1

Présentation

Objectifs

Le Master d'Histoire, parcours indifférencié « Histoire et Audiovisuel », initie à la recherche les étudiants désireux d'appréhender l'univers de la radio et de la télévision sous ses multiples facettes, historique mais aussi esthétique, économique et juridique. Il pré-professionnalise les futurs acteurs du secteur audiovisuel.

Le Master d'Histoire, spécialité « Histoire et audiovisuel », forme à la recherche les étudiants désireux d'appréhender l'univers de la radio, de la télévision et du multimédia sous ses différentes facettes : historique mais aussi esthétique, économique, juridique et sociologique.

Admission

Conditions d'admission

Tout étudiant titulaire d'une licence d'histoire ou d'histoire de l'art (option photo ou cinéma) est admis de plein droit en première année de master. Les candidats issus d'autres formations doivent déposer un projet d'étude en rapport avec la formation offerte de telle sorte que le jury d'admission puisse apprécier leurs compétences et leurs motivations. L'entrée en deuxième année de master est sélective. Elle dépend des résultats obtenus en M1.

Et après

Insertion professionnelle

Cette formation, qui inclut un stage obligatoire à l'INA ou dans une autre entreprise audiovisuelle (société de production ou de programmation, station de radio, chaîne de télévision, agence de publicité), favorise l'intégration au sein des institutions culturelles et des collectivités territoriales, mène aux métiers de l'image et du son, aux emplois de documentaliste, de producteur, de documentariste et de critique. Ce diplôme prépare aussi les étudiant(e)s à l'enseignement, secondaire ou supérieur, et à la recherche.

Programme

Master 1 Histoire et Audiovisuel

Semestre 1

Ecrire l'histoire en France et en Allemagne **13h**

UE1 Séminaires	15 crédits	
Mémoire de recherche	6 crédits	150h
Suivi du mémoire de recherche	6 crédits	
1 séminaire secondaire au choix	3 crédits	
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Cinéma et politique		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist		26h
Séminaire extérieur	5 crédits	26h
2 séminaires obligatoire	6 crédits	
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h

UE2 Outils	10 crédits	
1 Outils A	5 crédits	
Methodologie du mémoire en Histoire et audiovisuel	5 crédits	18h
1 Outils B	5 crédits	
Ateliers sur sites	5 crédits	18h

UE3 Transverse	5 crédits	
Anglais appliquée à l'audiovisuel		19,5h
Informatique	1 crédits	12h
Techniques audiovisuelles	3 crédits	12h

Semestre 2

UE1 Séminaires	20 crédits	
Mémoire de recherche	10 crédits	150h
Soutenance du mémoire de recherche	10 crédits	150h
Séminaire principal	4 crédits	
Analyse des images et des sons		22h

Croire aux images médiatiques		12h
Histoire culturelle et politique du contemporain		24h
Séminaire secondaire	6 crédits	
Analyse des images et des sons		22h
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Cinéma et politique		24h
Croire aux images médiatiques		12h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Esthétique du cinéma: comparer les images cinématographiques	10 crédits	24h
Histoire culturelle et politique du contemporain		24h
Les cinéastes au travail		24h
Témoigner par l'image à l'ère numérique (EHESS)		24h

UE2 Outils	8 crédits	
Outils A	4 crédits	
Etapas de la product d'un programme audiovisuel historique		24h
Outils B	4 crédits	
Ateliers sur sites	5 crédits	18h

UE3 Transverse	2 crédits	
Anglais appliqué à l'audiovisuel	2 crédits	18h

Master 2 Recherche Histoire et Audiovisuel

Semestre 3

UE1 Séminaires	15 crédits	
Mémoire de recherche	10 crédits	
Suivi du mémoire	10 crédits	150h
1 séminaire de spécialité au choix	5 crédits	
Histoire visuelle		26h
L'histoire par l'image et les sons		22h
Société, culture et politique XXe-XXIe siècle		26h

UE2 Autres Spécialités	10 crédits	
1 Séminaire secondaire au choix		

Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Esthétique du cinéma		24h
Histoire culturelle et politique du contemporain		26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Histoire visuelle		26h
Images d'archives au cinéma		26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
L'histoire par l'image et les sons		22h
Séminaire extérieur Société, culture et politique XXe-XXIe siècle		26h
2 Séminaires obligatoire		
Histoire des médias audiovisuels : perspectives	4 crédits	22h
Particularités production audiovisuelle historique	4 crédits	22h
UE3 Outils	5 crédits	
outil A		
Histoire et radio	3 crédits	22h
outil B		
Histoire et télévision (INA)	2 crédits	12h

Semestre 4

UE1 Séminaires	20 crédits	
Mémoire de recherche	10 crédits	150h
Soutenance mémoire	10 crédits	150h
1 séminaire de recherche	5 crédits	
Histoire visuelle		24h
L'histoire par l'image et les sons		22h
Société, culture et politique XXe-XXIe siècle		24h
1 séminaire obligatoire	5 crédits	
Master class avec des réalisateurs reconnus de docs hist		42h
UE2 Outils	10 crédits	
Outil A	5 crédits	
Rapport de stage		12h
Outil B	5 crédits	
Droit de l'audiovisuel		10h