MASTER PARCOURS MARCHÉ DE L'ART

Master Droit de la propriété intellectuelle

Le Master 2 professionnel Marché de l'art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a pour ambition de préparer les étudiants aux différents métiers se rapportant au marché de l'art. Fruit d'une collaboration entre l'École de droit de la Sorbonne et l'UFR d'Histoire de l'art et d'archéologie (EHAAS), il se situe dans la continuité du Master 1 Droit de la propriété intellectuelle parcours Histoire de l'art, lequel se situe lui-même dans la continuité de la Bi-licence Droit-Histoire de l'art, autant de diplômes délivrés

par l'Université Paris 1. Le Master 2 est aussi naturellement ouvert à des étudiants provenant d'autres établissements et ayant les prérequis exigés. Le fonctionnement du Master 2 Marché de l'art repose notamment sur un partenariat avec la prestigieuse maison de ventes aux enchères Christie's.

Depuis plusieurs années, le Master est n°1 de la catégorie « Marché de l'art » du classement Eduniversal des meilleurs masters.

La maquette et la présentation du Master 2 professionnel Marché de l'art peuvent être consultées à l'adresse :

https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/eds-departement-droit-prive/formations-20202021/mentions/droit-de-la-propriete-intellectuelle/

Le site internet de l'Association du Master 2 professionnel Marché de l'art (AMMA) peut être consulté à l'adresse :

https://ammasorbonne.wordpress.com/

Maquette Master 2 Marché de l'art

Infos pratiques

Composante : EDS - Département masters droit privé

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Panthéon

Présentation

Objectifs

Les étudiants admis au sein du Master 2 professionnel Marché de l'art reçoivent une triple formation en droit du marché de l'art, histoire de l'art, et économie et gestion de l'art et de la culture. Les enseignements, généralement dispensés sous forme de séminaires, sont assurés par des spécialistes reconnus de ces disciplines. Ils portent plus précisément sur les matières suivantes : droit des contrats appliqué au marché de l'art, droit d'auteur appliqué au marché de l'art, droit de la responsabilité et droit des assurances appliqués au marché de l'art, fiscalité du marché de l'art, art des années 1960 à nos jours, approches pratiques et théoriques de l'art et du marché (XIXe-XXIe siècles), approche économique des arts et de la culture, économie et gestion des œuvres d'art. Les étudiants doivent également suivre un autre enseignement d'histoire de l'art choisi parmi les cours proposés dans les masters de l'EHAAS, ainsi que des séminaires d'anglais. S'ajoutent à ces enseignements de nombreux séminaires pratiques assurés par des professionnels (commissaires-priseurs, avocats, experts, notaires, responsables de sociétés de gestion collective du droit d'auteur, de musées, de galeries, d'institutions culturelles, etc.). La société Christie's France, partenaire du Master, assure en outre 20 heures de formation au sein du diplôme. Les étudiants doivent enfin effectuer un stage d'une durée minimum de trois mois.

Depuis plusieurs années, le Master est n° 1 de la catégorie « Marché de l'art » du classement Eduniversal des meilleurs masters

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Tristan Azzi
Professeur des universités

tristan.azzi@ univ-paris1.fr

Contact Administratif :

Nadia ZAMOUM

Responsable de l'institut D2CI

Centre Panthéon, bureau 301

m2-ma-prive.eds@univ-paris1.fr

01.44.07.78.57

Admission

Conditions d'admission

Comment postuler ?

- Je suis un étudiant **hors** de l'université Paris 1 ou bien je suis inscrit à Paris 1 mais hors mention propriété intellectuelle du département des masters de droit prive : Je candidate via l'application e-candidat aux dates suivantes : **du 2 au 20 mai 2025**. *Les résultats sont communiqués durant le mois de juin 2025.*
- Je suis inscrit à l'université Paris 1 dans la mention propriété intellectuelle du département de droit privé : Je participe à la campagne de vœux du 24 mars au 02 mai 2025 inclus.

Signification de mention Propriété intellectuelle :

La mention propriété intellectuelle regroupe les diplômes suivants

- M1 Propriété intellectuelle parcours histoire de l'art
- M1 Propriété intellectuelle

Public cible

L'admission se fait sur dossier et entretien. Le jury d'admission porte une attention particulière aux résultats obtenus par le candidat durant sa formation antérieure ainsi qu'aux stages que ce dernier a pu effectuer.

Les étudiants doivent en principe avoir suivi au préalable une double formation en droit et en histoire de l'art. Ils doivent au minimum être diplômés soit d'un Master 1 Droit parcours Histoire de l'art et d'une Licence 3 Histoire de l'art, soit d'un Master 1 Droit plus général et d'une Licence 3 Histoire de l'art, soit d'un Master 1 Droit accompagné d'un diplôme de l'École du Louvre ou d'un diplôme équivalent (étranger notamment).

Le jury d'admission est cependant susceptible d'admettre des étudiants n'ayant pas ces prérequis si leur dossier traduit un réel intérêt pour le marché de l'art. Les stages et/ou l'expérience professionnelle sont alors décisifs.

Les étudiants titulaires d'un Master 1 Histoire de l'art et d'une Licence 3 Droit ne doivent pas s'inscrire à l'EDS mais à l'EHAAS, dans le Master 2 Histoire de l'art parcours Marché de l'art. Il s'agit de la même formation.

Tarifs

Tout savoir sur les montants des droits universitaires

N° RNCP : 38193
MASTER - Droit de la propriété intellectuelle (fiche nationale)
Date d'enregistrement : 12/07/2021
Date d'échéance : 31/12/2028
Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Programme

Organisation

Les enseignements ont lieu dans les locaux de l'EHAAS du lundi au vendredi selon le calendrier universitaire.

Master 1ère année Droit de la propriété intellectuelle parcours Histoire de l'art

Semestre 1 M1

UE1 PI/HA S1	**15 crédits**	
Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Droit judiciaire privé sans TD		33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Régimes matrimoniaux sans TD		33h
1 matière à TD choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h
UE2 PI/HA S1	**15 crédits**	
Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique		9h
1 matière à chosir en HA		
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
conservation préventive		26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle		21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
L'architecture et l'imprimé		21h
Les cinéastes au travail		21h
Methodes de recherches technologiques		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie		21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,		24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle		21h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Renaissance italienne 1		21h

Semestre 2 M1

UE1 PI/HA S2	**15 crédits**	
Choix 1 Cours UE1 S2		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h

Langues vivantes S2	3 crédits	
Anglais juridique	3 crédits	
Autre langue		
Choix LV1 DDL S2	3 crédits	
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 PI/HA S2	**15 crédits**	
Choix 1 Cours en HAA		
Actualité du patrimoine		21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Cinéma et politique		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire et théories de l'art		21h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation		21h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
Droit du numérique		33h
Droit international privé 2		49,5h

Master 2ème année Professionnel Marché de l'art

Semestre 3

UE 3 : Histoire de l'art (4 séminaires)	**12 crédits**	
Approches pratiques et théoriques de l'Art et du marché		
L'art des années 60 à nos jours		21h
Savoirs et pratiques professionels		20h
Un séminaire au choix		
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
Fashion Heritage and Exhibition	9 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h

Histoire et esthétique de la photographie		21h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
Methodes de recherches technologiques		21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Renaissance italienne		21h
Seconde modernité 3	9 crédits	21h
UE1 : Droit	**12 crédits**	
Droit d'auteur appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des assurances appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des contrats appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Fiscalité du marché de l'art	3 crédits	24h
Statut des professions (accueil professionnels)	3 crédits	24h
UE2 : Economie	**4 crédits**	
Approches économique des arts et de la culture		
Economie et gestion des oeuvres d'arts		
UE4 : Langues	**2 crédits**	

Semestre 4

UE 1 : Stage	**30 crédits**	
Stage	30 crédits	420h