

MASTER PARCOURS PATRIMOINE CULTUREL ET TECHNIQUE

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- * En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- * [La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique](#)

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Malher

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

- * En M1 les étudiants suivent le cursus « Histoire des sciences, Histoire des techniques » (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)), mais en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les cours se déroulent de septembre à janvier. Le master comprend un stage obligatoire au deuxième semestre, d'une durée de quatre mois minimum.
- * En M2 il est aussi possible de suivre le parcours en alternance. Semestre 1 : deux jours en entreprise et trois jours à l'université ; semestre 2 : trois jours en entreprise et deux jours à l'université.

Responsables

Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Thierry Pillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jean-Claude Ruano-Borbalan (Conservatoire national des arts et métiers)

Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeurs

Jean-Christophe Balois (PRAG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Barthelemy (Directeur des études, ARTES)

Catherine Cuenca (Conservateur en chef du patrimoine, Musée des arts et métiers)

Jean-François Delhay (Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique, Ministère de la Culture)

Antoine Esteve (Directeur de cabinet, Mairie de Paris)

Julia Gartner Negrin (Architecte-urbaniste de l'État, Ministère de la Culture)

Ivan Lafarge (Archéologue service départemental d'archéologie, 93)

Odile Lasserre (Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Fer)

Mathilde Martinais (Doctorante contractuelle, Université Paris Diderot)

Raphael Morera (Chargé de recherches, CNRS)

Eric Rieth (Directeur de recherches émérites, CNRS)

Jean-Luc Rigaud (Chargé de cours, Chambre de Commerce et de l'Industrie)

Benjamin Rivalland (Dirigeant société eMundus)

Virginie Serna, (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère de la culture)

Anne-Laure Stérin (Juriste en droit d'auteur)

Florian Tereygeol (Chargé de recherches, CNRS)

Nicolas Thiebaut (Post-Doc, CNRS)

Admission

Conditions d'accès

- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour l'histoire des sciences et l'histoire des techniques, leurs conservation leur médiation et leur valorisation.
- * Avoir un intérêt pour les questions historiques, culturelles et patrimoniales.
- * Avoir un intérêt pour la recherche documentaire, le travail sur les fonds d'archives, les collections et les recueils de données.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Modalités d'inscription

Le master dispose d'un secrétariat spécifique situé au Centre Malher (M° Saint-Paul) où ont lieu les cours.

Pour tous renseignements, contacter : Anne-Sophie Rieth : mastertpti@univ-Paris1.fr

Et après

Poursuites d'études

- Doctorat
- Concours de recrutement de l'enseignement, concours administratifs (musées, archives, bibliothèques, etc.)

Insertion professionnelle

- Métiers de l'enseignement et de la recherche.
- Métiers de la culture et du patrimoine (attaché culturel, animateur du patrimoine, chargé de mission pour les affaires culturelles, muséologue/muséographe, etc.).
- Métiers de la diffusion et de la médiation culturelle (rédacteur de presse scientifique et technique, guide-conférencier, expert en médiation culturelle, responsable des publics, etc.).
- Métiers du livre (responsable éditorial, secrétaire d'édition, lecteur-correcteur, etc.).

Programme

Organisation

Les cours se déroulent de septembre à janvier. Ils sont suivis au second semestre par un stage obligatoire (quatre mois minimum).

Au premier semestre, les enseignements sont pluridisciplinaires. Ils portent sur l'histoire, le droit et l'économie du patrimoine, la conservation et la valorisation.

Les étudiants suivent :

- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en histoire et anthropologie des sciences et des techniques ;

- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimoine scientifique et technique ;

- 4 cours obligatoires et 2 optionnels en droit et économie du patrimoine ;

- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimonialisation et médiation ;

- 2 cours obligatoires en outils pour la patrimonialisation des sciences et des techniques.

Au deuxième semestre, le stage, permet aux étudiants d'acquérir une expérience enrichissante au sein d'institutions ou d'entreprises liées à la culture ou au patrimoine.

Les étudiants réalisent un mémoire dont le sujet est en lien avec le stage ou l'alternance.

Master 1 Techniques, Patrimoine, Territoires de l'industrie : histoire, valorisation didactique

Semestre 1

UE1 Séminaires

15 crédits

Séminaire principal

Histoire des savoirs scientifiques 26h

Histoire des techniques 26h

Sociohistoire de l'innovation technoscientifique 26h

Sociologie et anthropologie des techniques 19,5h

Séminaire secondaire

Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe 13h

Histoire culturelle du contemporain 13h

Histoire de la culture technique et scientifique en Europe 13h

Histoire des savoirs scientifiques 26h

Histoire des sciences et histoire de l'innovation 13h

Histoire des techniques 26h

Histoire et gestion du patrimoine culturel 26h

Histoire et historiographie transnationale 13h

Histoire et pratique des transformations du cadre bâti 13h

Ingénieurs, professions, techniques et sociétés. le développement de l'écologie scientifique 13h

Méthodes en hist éco moderne 5 crédits 13h

Museum, objet d'histoire 13h

Penser, classer les collections techniques		13h	Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Santé, sensibilités, substances en Asie orientale		13h	Histoire et historiographie transnationale		13h
Séminaire extérieur	5 crédits	26h	Histoire et pratique des transformations du cadre bâti		12h
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	26h	Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.		13h
Séminaire UFR Histoire	5 crédits		le développement de l'écologie scientifique		13h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique			Les objets comme source: soies et soieries ou comment		12h
UE2 Outils	10 crédits		Museum, objet d'histoire	5 crédits	12h
Initiation aux méthodes de la recherche			Penser, classer les collections techniques		12h
Initiation aux méthodes de la recherche		13h	Santé, sensibilités, substances en Asie orientale	5 crédits	12h
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire		13h	Séminaire extérieur	5 crédits	24h
Outil informatique			Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	24h
Informatique PIREH		13h	Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
UE3 Langues	5 crédits				
Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h			

Semestre 2

UE1 Séminaires	15 crédits	
Mémoire de recherche		150h
Séminaire principal		
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
Séminaire secondaire		
Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe		13h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la culture technique et scientifique en Europe		13h
Histoire des économies et des sociétés pré industrielles		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des sciences, histoire de l'innovation : circulatio		12h
Histoire des techniques		24h

UE2 Outils **10 crédits**

Initiation aux méthodes de la recherche		
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire		12h
Méthodologie en histoire des sciences		12h
Séminaire extérieur	5 crédits	24h
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	24h
Outil informatique		
Informatique PIREH		12h

UE3 Langues **5 crédits**

Langues vivantes	5 crédits	19,5h
------------------	-----------	-------

Master 2 Professionnel Patrimoine culturel et technique

Semestre 3

UE1 Fondamentaux **10 crédits**

Cours au choix		
Histoire des techniques		26h
Socio-anthropologie des techniques		39h
Séminaire de spécialité		
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		26h

Socio-anthropologie des techniques		39h	
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h	
Stage			
UE2 Projet tutoré	5 crédits		
Ateliers : conception, réalisation, animation d'un parcours	1 crédits		
Conception de projet	2 crédits		
e projet informatique à contenu historico-patrimonial	2 crédits		
UE3 Environnement professionnel	15 crédits		
Anglais professionnel			
Connaissances et protection du patrimoine STI			
cursus au choix			
Cursus Cultures STI			
Patrimoine matériel des sciences et des techniques en contexte	1 crédits	16h	
Patrimonialisation et histoire des patrimoines et musées sc	1 crédits	16h	
Cursus Environnements techniques historiques			
Archéologie des structures techniques	1 crédits	16h	
Cartographie et SIG	1 crédits	16h	
Le champ historico-patrimonial STI et les phases de patrimon	2 crédits	26h	
Les archives des sciences et des techniques	2 crédits	26h	
Droit du patrimoine culturel			
cursus au choix			
Cursus Cultures STI			
Droit des archives	1 crédits	16h	
Histoire et droit des institutions culturelles	1 crédits	16h	
Cursus Environnements techniques historiques			
Droit des collectivités territoriales	1 crédits	16h	
Protection juridique des sites et paysages	1 crédits	16h	
Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits	26h	
Droit international des biens culturels	2 crédits	26h	

Semestre 4

UE1 Projet tutoré	7 crédits		
Le projet informatique à contenu historico-patrimonial	1 crédits	13h	
Suivi d'ateliers: concept, réalisat, animat d'un parcours	1 crédits	8h	
Suivi de projet	5 crédits	18h	
UE2 Environnement professionnel	8 crédits		
Economie des biens culturels			
Cursus au choix			
Cursus Cultures STI			
Economie des médias	1 crédits	16h	
Cursus Environnements techniques historiques			
Economie politique de l'environnement	1 crédits	16h	
Economie du patrimoine	1 crédits	16h	
Histoire, art et technologie	1 crédits	16h	
PSTI et soutenabilité	1 crédits	16h	
Gestion d'entreprise culturelle			
Les formes de l'entreprise culturelle	1 crédits	16h	
Mécénat et parrainage	1 crédits	16h	
2 modules au choix			
Business plan & gestion financière d'entreprises culturelles	1 crédits	16h	
Communication et marketing culturels	1 crédits	16h	
Management d'équipe en milieu culturel	1 crédits	16h	
UE3 Mémoire de fin d'étude	15 crédits		
Mémoire	15 crédits	150h	