

MASTER PARCOURS PATRIMOINE CULTUREL ET TECHNIQUE

Master Techniques, patrimoine, territoires de
l'industrie : histoire, valorisation didactique

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- * En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- * [La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique](#)

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Malher

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

- * En M1 les étudiants suivent le cursus « Histoire des sciences, Histoire des techniques » (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)), mais en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les cours se déroulent de septembre à janvier. Le master comprend un stage obligatoire au deuxième semestre, d'une durée de quatre mois minimum.
- * En M2 il est aussi possible de suivre le parcours en alternance. Semestre 1 : deux jours en entreprise et trois jours à l'université ; semestre 2 : trois jours en entreprise et deux jours à l'université.

Responsables

Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Thierry Pillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jean-Claude Ruano-Borbalan (Conservatoire national des arts et métiers)

Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeurs

Jean-Christophe Balois (PRAG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Barthelemy (Directeur des études, ARTES)

Marco Camolezi (Docteur)

Jean-François Delhay (Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique, Ministère de la Culture)

Antoine Esteve (Directeur de cabinet, Mairie de Paris)

Julia Gartner Negrin (Architecte-urbaniste de l'État, Ministère de la Culture)

Sebastian Grevsmühl (Chargé de recherches, CNRS)

Ivan Lafarge (Archéologue service départemental d'archéologie, 93)

Odile Lassère (Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Fer et institution de rattachement Musée historique de la ville de Strasbourg)

Eric Rieth (Directeur de recherches émérites, CNRS)

Jean-Luc Rigaud (Chargé de cours, Chambre de Commerce et de l'Industrie)

Benjamin Rivalland (Dirigeant société eMundus)

Virginie Serna, (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère de la culture)

Anne-Laure Stérin (Juriste en droit d'auteur)

Florian Tereygeol (Chargé de recherches, CNRS)

Admission

Conditions d'admission

- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour l'histoire des sciences et l'histoire des techniques, leurs conservation leur médiation et leur valorisation.
- * Avoir un intérêt pour les questions historiques, culturelles et patrimoniales.
- * Avoir un intérêt pour la recherche documentaire, le travail sur les fonds d'archives, les collections et les recueils de données.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Modalités d'inscription

Le master dispose d'un secrétariat spécifique situé au Centre Malher (M° Saint-Paul) où ont lieu les cours.

Pour tous renseignements, contacter : Anne-Sophie Rieth : mastertpti@univ-Paris1.fr

Et après

Poursuite d'études

- Doctorat
- Concours de recrutement de l'enseignement, concours administratifs (musées, archives, bibliothèques, etc.)

Insertion professionnelle

- Métiers de l'enseignement et de la recherche.
- Métiers de la culture et du patrimoine (attaché culturel, animateur du patrimoine, chargé de mission pour les affaires culturelles, muséologue/muséographe, etc.).
- Métiers de la diffusion et de la médiation culturelle (rédacteur de presse scientifique et technique, guide-conférencier, expert en médiation culturelle, responsable des publics, etc.).
- Métiers du livre (responsable éditorial, secrétaire d'édition, lecteur-correcteur, etc.).

Programme

Organisation

Les cours se déroulent de septembre à janvier. Ils sont suivis au second semestre par un stage obligatoire (quatre mois minimum).

Au premier semestre, les enseignements sont pluridisciplinaires. Ils portent sur l'histoire, le droit et l'économie du patrimoine, la conservation et la valorisation.

Les étudiants suivent :

- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en histoire et anthropologie des sciences et des techniques ;
- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimoine scientifique et technique ;
- 4 cours obligatoires et 2 optionnels en droit et économie du patrimoine ;
- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimonialisation et médiation ;
- 2 cours obligatoires en outils pour la patrimonialisation des sciences et des techniques.

Au deuxième semestre, le stage, permet aux étudiants d'acquérir une expérience enrichissante au sein d'institutions ou d'entreprises liées à la culture ou au patrimoine.

Les étudiants réalisent un mémoire dont le sujet est en lien avec le stage ou l'alternance.

Master 1 Techniques, Patrimoine, Territoires de l'industrie : histoire, valorisation didactique

Semestre 1

UE1 Séminaires

15 crédits

Séminaire principal

Histoire des savoirs scientifiques 26h

Histoire des techniques 26h

Sociohistoire de l'innovation technoscientifique 26h

Sociologie et anthropologie des techniques 19,5h

Séminaire secondaire

Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe 13h

Histoire culturelle du contemporain 13h

Histoire de la culture technique et scientifique en Europe 13h

Histoire des savoirs scientifiques 26h

Histoire des sciences et histoire de l'innovation 13h

Histoire des techniques 26h

Histoire et gestion du patrimoine culturel 26h

Histoire et historiographie transnationale 13h

Histoire et pratique des transformations du cadre bâti 13h

Ingénieurs, professions, techniques et sociétés. 13h

le développement de l'écologie scientifique 13h

Méthodes en hist éco moderne 5 crédits 13h

Museum, objet d'histoire 13h

Penser, classer les collections techniques 13h

Santé, sensibilités, substances en Asie orientale 13h

Séminaire extérieur 26h

Séminaire organisé par Paris 1 5 crédits 26h

Séminaire UFR Histoire Sociohistoire de l'innovation technoscientifique

UE2 Outils

10 crédits

Initiation aux méthodes de la recherche

Initiation aux méthodes de la recherche 13h

Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire 13h

Outil informatique

Informatique PIREH		13h	Séminaire organisé par Paris 1	24h
UE3 Langues	5 crédits		Sociologie et anthropologie	19,5h
Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h	des techniques	

Semestre 2

UE1 Séminaires	15 crédits			
Mémoire de recherche		150h		
Séminaire principal				
Histoire des savoirs scientifiques		26h		
Histoire des techniques		24h		
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h		
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h		
Séminaire secondaire				
Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe		13h		
Histoire culturelle du contemporain		12h		
Histoire de la construction		12h		
Histoire de la culture technique et scientifique en Europe		13h		
Histoire des économies et des sociétés pré industrielles		26h		
Histoire des savoirs scientifiques		26h		
Histoire des sciences, histoire de l'innovation : circulations		12h		
Histoire des techniques		24h		
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h		
Histoire et historiographie transnationale		13h		
Histoire et pratique des transformations du cadre bâti		12h		
Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.		13h		
Le développement de l'écologie scientifique		13h		
Les objets comme source: soies et soieries ou comment		12h		
Museum, objet d'histoire	5 crédits	12h		
Penser, classer les collections techniques		12h		
Santé, sensibilités, substances en Asie orientale	5 crédits	12h		
Séminaire extérieur	5 crédits	24h		

UE2 Outils	10 crédits			
Initiation aux méthodes de la recherche				
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire				12h
Methodologie en histoire des sciences				12h
Séminaire extérieur	5 crédits			24h
Séminaire organisé par Paris 1				24h
Outil informatique				
Informatique PIREH				12h
UE3 Langues	5 crédits			
Langues vivantes	5 crédits			19,5h

Master 2 Professionnel Patrimoine culturel et technique

Semestre 3

UE1 Fondamentaux	10 crédits			
Cours au choix				
Histoire des techniques				26h
Socio-anthropologie des techniques				39h
Séminaire de spécialité				
Histoire des savoirs scientifiques				26h
Histoire des techniques				26h
Socio-anthropologie des techniques				39h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique				26h
Stage				
UE2 Projet tutoré	5 crédits			
Ateliers : conception, réalisation, animation d'un parcours	1 crédits			
Conception de projet				2 crédits
e projet informatique à contenu historico-patrimonial				2 crédits
UE3 Environnement professionnel	15 crédits			
Anglais professionnel				
Connaissances et protection du patrimoine STI				
cursus au choix				
Cursus Cultures STI				

Patrimoine matériel des sciences et des techniques en contex	1 crédits	16h	Economie du patrimoine	1 crédits	16h
Patrimonialisation et histoire des patrimoines et musées sc	1 crédits	16h	Histoire, art et technologie	1 crédits	16h
Cursus Environnements techniques historiques			PSTI et soutenabilité	1 crédits	16h
Archéologie des structures techniques	1 crédits	16h	Gestion d'entreprise culturelle		
Cartographie et SIG	1 crédits	16h	Les formes de l'entreprise culturelle	1 crédits	16h
Le champ historico-patrimonial STI et les phases de patrimon	2 crédits	26h	Mécénat et parrainage	1 crédits	16h
Les archives des sciences et des techniques	2 crédits	26h	2 modules au choix		
Droit du patrimoine culturel cursus au choix			Business plan & gestion financière d'entreprises culturelles	1 crédits	16h
Cursus Cultures STI			Communication et marketing culturels	1 crédits	16h
Droit des archives	1 crédits	16h	Management d'équipe en milieu culturel	1 crédits	16h
Histoire et droit des institutions culturelles	1 crédits	16h			
Cursus Environnements techniques historiques			UE3 Mémoire de fin d'étude	15 crédits	
Droit des collectivités territoriales	1 crédits	16h	Mémoire	15 crédits	150h
Protection juridique des sites et paysages	1 crédits	16h			
Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits	26h			
Droit international des biens culturels	2 crédits	26h			

Semestre 4

UE1 Projet tutoré	7 crédits	
Le projet informatique à contenu historico-patrimonial	1 crédits	13h
Suivi d'ateliers: concept, réalisat, animat d'un parcours	1 crédits	8h
Suivi de projet	5 crédits	18h
UE2 Environnement professionnel	8 crédits	
Economie des biens culturels		
Cursus au choix		
Cursus Cultures STI		
Economie des médias	1 crédits	16h
Cursus Environnements techniques historiques		
Economie politique de l'environnement	1 crédits	16h