

# **MASTER PARCOURS PROFESSIONNEL PATRIMOINE CULTUREL ET TECHNIQUE**

Master Techniques, patrimoine, territoires de  
l'industrie : histoire, valorisation didactique

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- [La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique](#)

## **Infos pratiques**

**Composante** : École d'histoire de la Sorbonne (EHS)

**Durée** : 2 ans

**Crédits ECTS** : 120

## Présentation

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

- En M1 les étudiants suivent le cursus « Histoire des sciences, Histoire des techniques » (voir le [Master Histoire des sciences, histoire des techniques](#)), mais en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- En M2 les cours se déroulent de septembre à janvier. Le master comprend un stage obligatoire au deuxième semestre, d'une durée de quatre mois minimum.
- En M2 il est aussi possible de suivre le parcours en alternance. Semestre 1 : deux jours en entreprise et trois jours à l'université ; semestre 2 : trois jours en entreprise et deux jours à l'université.

### Responsables

Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Thierry Pillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Jean-Claude Ruano-Borbalan (Conservatoire national des arts et métiers)  
Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

### Professeurs

Jean-Christophe Balois (PRAG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Barthelemy (Directeur des études, ARTES)

Marco Camolezi (Docteur)

Jean-François Delhay (Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique, Ministère de la Culture)

Antoine Esteve (Directeur de cabinet, Mairie de Paris)

Julia Gartner Negrin (Architecte-urbaniste de l'État, Ministère de la Culture)

Sebastian Grevsmühl (Chargé de recherches, CNRS)

Ivan Lafarge (Archéologue service départemental d'archéologie, 93)

Odile Lassère (Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Fer et institution de rattachement Musée historique de la ville de Strasbourg)

Eric Rieth (Directeur de recherches émérites, CNRS)

Jean-Luc Rigaud (Chargé de cours, Chambre de Commerce et de l'Industrie)

Benjamin Rivalland (Dirigeant société eMundus)

Virginie Serna, (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère de la culture)

Anne-Laure Stérin (Juriste en droit d'auteur)

Florian Tereygeol (Chargé de recherches, CNRS)

## Admission

### Conditions d'admission

- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour l'histoire des sciences et l'histoire des techniques, leurs conservation leur médiation et leur valorisation.
- Avoir un intérêt pour les questions historiques, culturelles et patrimoniales.
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire, le travail sur les fonds d'archives, les collections et les recueils de données.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

### Modalités d'inscription

Le master dispose d'un secrétariat spécifique situé au Centre Malher (M° Saint-Paul) où ont lieu les cours.

Pour tous renseignements, contacter : Anne-Sophie Rieth : [mastertpti@univ-Paris1.fr](mailto:mastertpti@univ-Paris1.fr)

## Et après

### Poursuite d'études

- Doctorat
- Concours de recrutement de l'enseignement, concours administratifs (musées, archives, bibliothèques, etc.)

### Insertion professionnelle

- Métiers de l'enseignement et de la recherche.
- Métiers de la culture et du patrimoine (attaché culturel, animateur du patrimoine, chargé de mission pour les affaires culturelles, muséologue/muséographe, etc.).
- Métiers de la diffusion et de la médiation culturelle (rédacteur de presse scientifique et technique, guide-conférencier, expert en médiation culturelle, responsable des publics, etc.).
- Métiers du livre (responsable éditorial, secrétaire d'édition, lecteur-correcteur, etc.).

# Programme

## Organisation

Les cours se déroulent de septembre à janvier. Ils sont suivis au second semestre par un stage obligatoire (quatre mois minimum).

Au premier semestre, les enseignements sont pluridisciplinaires. Ils portent sur l'histoire, le droit et l'économie du patrimoine, la conservation et la valorisation.

Les étudiants suivent :

- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en histoire et anthropologie des sciences et des techniques ;
- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimoine scientifique et technique ;
- 4 cours obligatoires et 2 optionnels en droit et économie du patrimoine ;
- 3 cours obligatoires et 2 optionnels en patrimonialisation et médiation ;
- 2 cours obligatoires en outils pour la patrimonialisation des sciences et des techniques.

Au deuxième semestre, le stage, permet aux étudiants d'acquérir une expérience enrichissante au sein d'institutions ou d'entreprises liées à la culture ou au patrimoine.

Les étudiants réalisent un mémoire dont le sujet est en lien avec le stage ou l'alternance.

## Master 2 Professionnel Patrimoine culturel et technique

### Semestre 3

#### UE1 Fondamentaux

10 crédits

Cours au choix

Histoire des techniques 26h

Socio-anthropologie des techniques 39h

Séminaire de spécialité

Histoire des savoirs scientifiques 26h

Histoire des techniques 26h

Socio-anthropologie des techniques 39h

Sociohistoire de l'innovation technoscientifique 26h

Stage

#### UE2 Projet tutoré

5 crédits

Ateliers : conception, réalisation, animation d'un parcours 1 crédits

Conception de projet 2 crédits

e projet informatique à contenu historico-patrimonial 2 crédits

#### UE3 Environnement professionnel

15 crédits

Anglais professionnel

Connaissances et protection du patrimoine STI

cursus au choix

Cursus Cultures STI

Patrimoine matériel 1 crédits 16h

des sciences et des techniques en contex

Patrimonialisation et 1 crédits 16h

histoire des patrimoines

et musées sc

Cursus Environnements techniques historiques

Archéologie des 1 crédits 16h

structures techniques

Cartographie et SIG 1 crédits 16h

Le champ historico- 2 crédits 26h

patrimonial STI et les phases

de patrimoin

Les archives des sciences et 2 crédits 26h

des techniques

Droit du patrimoine culturel

cursus au choix

Cursus Cultures STI

Droit des archives 1 crédits 16h

Histoire et droit des 1 crédits 16h

institutions culturelles

Cursus Environnements techniques historiques

Droit des collectivités 1 crédits 16h

territoriales

Protection juridique des sites et paysages	1 crédits	16h
Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits	26h
Droit international des biens culturels	2 crédits	26h

## Semestre 4

---

<b>UE1 Projet tutoré</b>	<b>7 crédits</b>	
Le projet informatique à contenu historico-patrimonial	1 crédits	13h
Suivi d'ateliers: concept, réalisat, animat d'un parcours	1 crédits	8h
Suivi de projet	5 crédits	18h
<b>UE2 Environnement professionnel</b>	<b>8 crédits</b>	
Economie des biens culturels		
Cursus au choix		
Cursus Cultures STI		
Economie des médias	1 crédits	16h
Cursus Environnements techniques historiques		
Economie politique de l'environnement	1 crédits	16h
Economie du patrimoine	1 crédits	16h
Histoire, art et technologie	1 crédits	16h
PSTI et soutenabilité	1 crédits	16h
Gestion d'entreprise culturelle		
Les formes de l'entreprise culturelle	1 crédits	16h
Mécénat et parrainage	1 crédits	16h
2 modules au choix		
Business plan & gestion financière d'entreprises culturelles	1 crédits	16h
Communication et marketing culturels	1 crédits	16h
Management d'équipe en milieu culturel	1 crédits	16h
<b>UE3 Mémoire de fin d'étude</b>	<b>15 crédits</b>	
Mémoire	15 crédits	150h