

MASTER PARCOURS RESTAURATION DES BIENS CULTURELS (FINALITÉ PRO)

Master Conservation - restauration des biens culturels

Le master restauration des biens culturels forme des restaurateurs dans les spécialités arts graphiques-livres, objets d'art et archéologiques, sculpture, peinture et vitrail. Historiquement la première formation en conservation-restauration en France, elle demeure l'unique universitaire. Tout en exerçant le plus souvent comme travailleur indépendant, avec ce diplôme de master, les jeunes professionnels ont l'opportunité d'intervenir sur les collections nationales.

Les conservateurs-restaurateurs des biens culturels assurent la préservation et la transmission des artefacts. Ils agissent sur les conditions de conservation ou directement sur l'objet afin de maintenir ou rétablir sa signification dans le respect des valeurs d'art et d'histoire dont l'objet est le vecteur.

Référentiel des compétences des formations RBC

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre 17 rue de Tolbiac

En savoir plus :

 <http://khartasia-crcc.mnhn.fr/>

 <http://pictou.univ-paris1.fr/>

Objectifs

Les enseignements du master de restauration se répartissent sur quatre semestres. Ils comptent notamment des enseignements communs aux trois parcours de la mention CRBC présentant les acteurs et les enjeux méthodologiques de la conservation des collections muséales et des monuments historiques (UE1). Dans le même temps, les étudiants inscrits dans le parcours « Restauration des biens culturels » reçoivent des enseignements théoriques et pratiques transversaux aux différentes spécialités et d'approfondissement propre à chaque spécialité. En première année, l'étudiant valide un stage en France ou à l'étranger, d'au moins cinq semaines ou de 175 heures et d'au moins dix semaines ou 350 heures en second année (UE2).

Présentation

L'étudiant choisit une langue dans le panel proposé par le département de langues de Paris 1. L'enseignement est obligatoire en première année et optionnel en seconde. Au cours de ces deux années, l'étudiant construit un mémoire de recherche sur une problématique en lien avec sa spécialité qu'il soutient en fin de seconde année devant un jury. Cette ouverture à la recherche lui permet d'envisager de poursuivre en thèse de doctorat.

Savoir-faire et compétences

Organisation

Contrôle des connaissances

Téléchargez en PDF [le règlement de contrôle des connaissances](#)

Membres de l'équipe pédagogique

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture, Responsable de la composante CRBC, Directrice des études des masters C2P - RBC

Thierry Lalot, Professeur des universités, Responsable du parcours PBC de licence HAA

Elodie Lévêque, MCF, restauratrice d'arts graphiques, responsable de la filière Arts graphiques.

Aurélie Nicolaus, MCF associée, restauratrice de peinture, responsable de la filière Peinture

Bruno Perdu, MCF associé, restaurateur de sculpture, responsable de la filière 3D

William Whitney, MCF, restaurateur de peinture, Directeur des études du master HTAR

Responsables pédagogique de la formation :

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture, Directrice des études du master RBC

M-RBC@univ-paris1.fr

Gestionnaire administratif de la formation

Mme Florence LARUELLE

crbcufr03@univ-paris1.fr

Admission

Pré-requis obligatoires

Les candidats et candidates à l'entrée en M1 RBC doivent être titulaires d'une licence d'Histoire de l'art et archéologie mention Préservation des biens culturels – Parcours Restauration ou d'un équivalent européen.

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants de ce master sont invités à contacter un directeur de thèse dans l'optique d'une poursuite d'études en doctorat.

Poursuite d'études dans l'établissement : Doctorat

Insertion professionnelle

Conservateur-restaurateur des biens culturels.

Programme

Master 1 Conservation - restauration des biens culturels parcours Restauration des biens culturels (RBC)

Semestre 1

UE1 Principes généraux et fondements de la conservation	18 crédits	
Conservation du patrimoine et culture matérielle		36h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h
UE2 séminaires et pratiques de spécialité	9 crédits	
Methodologie et pratique de la PBC		35h
UE3 Langues	3 crédits	
Langues vivantes	3 crédits	

Semestre 2

UE1 Contexte conservation-restauration des biens culturels	10 crédits	
Gestion des risques		30h
Methodes d'analyse des biens culturels et leur environnement		24h
UE2 Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel	8 crédits	
Methodologie et pratique spécialisée de la préservation		65h
Stage d'immersion en institution patrimoniale	4 crédits	175h
UE3 Langues	2 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	
UE4 Travaux de recherche	10 crédits	
Bibliographie critique		

Master 2 Conservation - restauration des biens culturels parcours Restauration des biens culturels (finalité pro)

Semestre 3

UE 1 : Approfondissement des méthodes	15 crédits	
Méthodes d'analyse des biens culturels		24h
Méthodes de recherches technologiques		24h
Methodologie de la conservation-restauration		30h
UE 2 : Approfondissement de la technologique	15 crédits	
Matériaux de la restauration et de conservation		24h
Techniques générales de la restauration des biens culturels		24h
Techniques spécifiques de la restauration des biens		24h

Semestre 4

UE 1 : Approfondissement de la technologique	8 crédits	
Polymères et substances apparentés		24h
Techniques générales de la restauration des biens culturels		24h
Techniques spécifiques de la restauration des biens		24h
UE 2 : Expérience en milieu professionnel	2 crédits	
Stage		350h
UE3 Mémoire	20 crédits	
Mémoire		