

MASTER PARCOURS RESTAURATION DES BIENS CULTURELS (FINALITÉ PRO)

La mention « Conservation Restauration des Biens Culturels » dispense une formation à visée professionnelle en restauration des biens culturels dans les spécialités arts graphiques, objets d'art, sculpture, peinture et vitrail. Exerçant le plus souvent dans le secteur privé, les diplômés ont l'opportunité de travailler pour les collections nationales.

Les restaurateurs et restauratrices assurent la préservation et la transmission des biens culturels. Ils agissent sur leurs conditions de conservation ou directement sur l'objet afin de maintenir ou rétablir sa signification dans le respect des valeurs d'art et d'histoire dont il est le vecteur.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Contacts

Claire Betelu

✉ Claire.Betelu@univ-paris1.fr

Campus : Centre 17 rue de Tolbiac

En savoir plus :

🔗 <http://khartasia-crcc.mnhn.fr/>

🔗 <http://pictou.univ-paris1.fr/>

Présentation

La mention « Conservation Restauration des Biens Culturels » dispense une formation à visée professionnelle en restauration des biens culturels dans les spécialités arts graphiques, objets d'art, sculpture, peinture et vitrail. Exerçant le plus souvent dans le secteur privé, les diplômés ont l'opportunité de travailler pour les collections nationales.

Les restaurateurs et restauratrices assurent la préservation et la transmission des biens culturels. Ils agissent sur leurs conditions de conservation ou directement sur l'objet afin de maintenir ou rétablir sa signification dans le respect des valeurs d'art et d'histoire dont il est le vecteur.

Objectifs

Les enseignements du master de restauration se répartissent sur quatre semestres. Ils comptent notamment

des enseignements communs aux trois parcours de la mention CRBC présentant les acteurs et les enjeux méthodologiques et déontologiques de la conservation-restauration du patrimoine (UE1). Dans le même temps, les étudiants inscrits dans le parcours « Restauration des biens culturels » reçoivent des enseignements transversaux aux différentes spécialités et d'approfondissement propre à chaque spécialité. En première année, l'étudiant valide un stage en France ou à l'étranger, d'au moins cinq semaines ou de 175 heures et d'au moins dix semaines ou 350 heures en seconde année (UE2).

L'étudiant choisit une langue dans le panel proposé par le département de langues de Paris 1. L'enseignement est obligatoire en première année et optionnel en seconde.

Au cours de ces deux années, l'étudiant construit un mémoire de recherche sur une problématique en lien avec sa spécialité qu'il soutient en fin de seconde année devant un jury.

Savoir faire et compétences

Les + de la formation

Une formation pluridisciplinaire, alliance originale d'un savoir faire manuel et d'une maîtrise des méthodes et connaissances d'antan.

Organisation

Contrôle des connaissances

Téléchargez en PDF [le règlement de contrôle des connaissances](#)

Membres de l'équipe pédagogique

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture, Directrice des études du master RBC

Thierry Lalot, Professeur des universités, Directeur de la mention CRBC

Aurélié Nicolaus, MCF associée, restauratrice de peinture, responsable de la filière Peinture

Bruno Perdu, MCF associé, restaurateur de sculpture, responsable de la filière 3D

William Whitney, MCF, restaurateur de peinture, Directeur des études du master HTAR

Admission

Pré-requis nécessaires

Les candidats et candidates à l'entrée en M1 RBC doivent être titulaires d'une licence d'Histoire de l'art et archéologie mention Préservation des biens culturels ou d'un équivalent européen.

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants de ce master sont invités à contacter un directeur de thèse dans l'optique d'une poursuite d'études en doctorat.

Poursuite d'études dans l'établissement :

Insertion professionnelle

Conservateur-restaurateur des biens culturels.

Programme

Master 1 Conservation - restauration des biens culturels parcours Restauration des biens culturels (RBC)

Semestre 1

UE1 Principes généraux et fondements de la conservation	18 crédits	
Conservation du patrimoine et culture matérielle		36h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h
UE2 séminaires et pratiques de spécialité	9 crédits	
Methodologie et pratique de la PBC		35h
UE3 Langues	3 crédits	
Langues vivantes	3 crédits	

Semestre 2

UE1 Contexte conservation-restauration des biens culturels	10 crédits	
Gestion des risques		30h
Methodes d'analyse des biens culturels et leur environnement		24h
UE2 Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel	8 crédits	
Methodologie et pratique spécialisée de la préservation		65h
Stage d'immersion en institution patrimoniale	4 crédits	175h
UE3 Langues	2 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	
UE4 Travaux de recherche	10 crédits	
Bibliographie critique		

Master 2 Conservation - restauration des biens culturels parcours Restauration des biens culturels (finalité pro)

Semestre 3

UE 1 : Approfondissement des méthodes	15 crédits	
Méthodes d'analyse des biens culturels		24h
Méthodes de recherches technologiques		24h
Methodologie de la conservation-restauration		30h
UE 2 : Approfondissement de la technologique	15 crédits	
Matériaux de la restauration et de conservation		24h
Techniques générales de la restauration des biens culturels		24h
Techniques spécifiques de la restauration des biens		24h

Semestre 4

UE 1 : Approfondissement de la technologique	8 crédits	
Polymères et substances apparentés		24h
Techniques générales de la restauration des biens culturels		24h
Techniques spécifiques de la restauration des biens		24h
UE 2 : Expérience en milieu professionnel	2 crédits	
Stage		350h
UE3 Mémoire	20 crédits	
Mémoire		