

# MASTER PARCOURS THÉORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Le Master ESTHÉTIQUE, Art et culture vise à former le jugement critique autonome et la culture générale de tout étudiant(e) qui s'intéresse aux champs des arts et des cultures contemporains et émergents. Ce master s'oriente tant vers la recherche (doctorat), avec la rédaction d'un mémoire original, que vers des applications professionnelles par la possibilité de stages.

Cette initiation articule plusieurs éléments :

- \* l'approfondissement d'acquis théoriques et critiques convoquant la philosophie de l'art ou de la culture, l'esthétique, les études culturelles (cultural studies), l'ethno-esthétique, la sociologie de l'art, l'histoire de - l'approfondissement réflexif et critique d'une formation artistique générale (analyse des oeuvres, critique d'art, histoire et théorie de l'art, etc.) ;
- \* l'approfondissement réflexif et critique des sciences de l'art et de la culture (théorie critique, herméneutique, sémiotique, anthropologie, histoire et théories des institutions artistiques et culturelles, etc.) ;
- \* une formation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture raisonnée (corpus et bibliographie, analyse textuelle et conceptuelle, structuration du mémoire, organisation de la recherche).

## Infos pratiques

**Composante :** Ecole des arts de la Sorbonne (EAS)

**Durée :** 2 ans

**Crédits ECTS :** 120

**Campus :** Centre Saint-Charles

**En savoir plus :**

<https://www.panthéonsorbonne.fr/ufr/ufr04/loffre-de-formation/masters-2/>

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

- Responsables pédagogiques :

> Christophe GENIN

> Jacinto LAGEIRA

- MASTER 2MENTION ESTHÉTIQUE Parcours Théorie des Arts et de la Culture

## Présentation

Centre Saint-Charles

47, rue des Bergers, 75015

Paris Métro: Lourmel, Charles-Michel, JavelBus 62, 42

[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/)

## Admission

### Conditions d'accès

L'accès en M2 est de plein droit pour les titulaires du M1 d'esthétique et sur dossier pour les autres mentions.

### Modalités d'inscription

>Le Master2 Esthétique –parcours Théorie des Arts et de la culture est accessible uniquement sur dossier

> Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

Au Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tolbiac 75013 Paris -Inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant): mi-juillet à mi-septembre

Au Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris-Réunion d'information + retrait programme: début septembre -Inscription pédagogique en ligne : début septembre Début des cours: Mi-septembre

## Et après

### Insertion professionnelle

1. Secteurs d'activité et emplois accessibles :

Principaux secteurs d'activité :

Principaux secteurs d'activité :

- Fonction publique, dont établissements d'enseignement public (sous réserve de la réussite à un concours : C.A.P.E.S, Agrégation), Institutions culturelles.

- Structures associatives développant des activités socio-éducatives, socio -culturelles en liaisons avec les partenaires nationaux et locaux.

- Etablissements d'enseignement privé.

- Entreprises privées, dont les médias (télévision, sociétés de productions audiovisuelles, groupes de presse, édition), les entreprises dédiées à la culture : galeries, sociétés travaillant dans le domaine de l'évènementiel, sociétés de conseil spécialisées (dont celles travaillant dans les domaines de l'Iconographie).

Types d'employeurs :

Métiers ou fonctions accessibles aux diplômés :

Métiers ou fonctions accessibles aux diplômés :

Enseignant

Rédacteur de presse

Collaborateur des métiers de l'édition (dont édition spécialisée)

Chargé d'études, consultant

Chargé de documentation

Chargé de communication

Collaborateur des métiers de la médiation culturelle

Conseiller en développement local (dans le cadre de programme de développement culturel...)

## 2. Perspectives professionnelles :

<b>Champs d'action</b>	<b>Des connaissances</b>	<b>Qui permettent de mobiliser</b>
	<b>acquises en :</b>	<b>des aptitudes à :</b>

## 3. Particularités :

En raison de son adossement au Centre de Recherche « Image, cultures et Cognitions » (C.R.I.C), cette spécialité développe plus particulièrement les études de la culture visuelle.

Elle rassemble deux champs disciplinaires distincts et corrélés : le premier d'origine philosophique à travers la préoccupation critique de l'Esthétique se définissant par l'art et le goût, le second inspiré par les « cultural studies » (études culturelles) s'assimilant à la fois à l'Anthropologie, la Sémiotique et la Sociologie.

La réunion des deux vise à la fois leur complémentarité et leur confrontation et permet une formation intellectuelle riche quant à la compréhension des phénomènes humains, passés et contemporains, qui ont trait à l'art et la culture.

# Programme

## Master 1 Esthétique

### Semestre 1

---

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>10 crédits</b>	
Esthétique appliquée		
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Esthétiques et théorie du design		24h
Politiques culturelles et espaces publics		24h
Esthétique, art & culture		24h

<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Soutien étudiants non francophones		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
Recherche en esthétique et théorie de la culture	10 crédits	24h

<b>UE3 Enseignements spécifiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Théories et analyse		24h

### Semestre 2

---

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>10 crédits</b>	
Esthétique, art & culture		24h

<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Soutien étudiants non francophones		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
Recherche en esthétique et théorie de la culture		24h

<b>UE3 Enseignements spécifiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Théories et analyse	7 crédits	24h

## Master 2 Recherche Théorie des arts et de la culture

### Semestre 3

---

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>16 crédits</b>	
Conférences-recherche	3 crédits	6h
Esthétique, art & culture		24h
Interface	3 crédits	12h

<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>14 crédits</b>	
Soutien étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles		24h
Recherches documentaires		25h

### Semestre 4

---

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>6 crédits</b>	
Choix 1 cours à prendre en M2		
Design ou GAC		
Contrôle de gestion et évaluation		24h
Observatoire des arts et médias		24h
Conférence-recherche		6h
Interface		12h

<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>24 crédits</b>	
Soutien étudiants non francophones		24h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles	24 crédits	24h